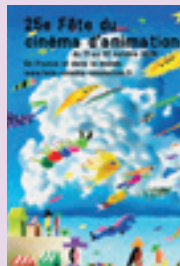


SEPT-DÉC 2026

LE RÉSEAU



FAIT
SON



CINÉMA



Édito

Ce dernier trimestre 2026, le Réseau des médiathèques et de la culture scientifique invite tous les publics à plonger au cœur du 7^e art. Une saison riche, sensible et ouverte, où images, récits et savoirs se croisent.

Temps fort de cette programmation, la 25^e édition de la Fête du cinéma d'animation célèbre la diversité et l'inventivité de la création contemporaine. Projections, ateliers et exposition dévoilent « mille et une manières » de donner vie aux images. Deux invités viennent enrichir ce parcours : Pierre-Luc Granjon, réalisateur reconnu à l'univers singulier - récompensé à Annecy en 2025 pour *Les Bottes de la nuit* - et Alexandre Noyer, concepteur d'écrans d'épingles, qui fera découvrir au public cette technique fascinante.

Autre rendez-vous, le Mois du film documentaire propose une exploration engagée autour du thème « Contre-courant ». À travers des œuvres sensibles et des rencontres, il met en lumière celles et ceux qui s'écartent des trajectoires attendues, questionnant normes et récits dominants.

Le dialogue se poursuit entre sciences et cinéma avec la Fête de la science, autour des « Saveurs savantes » explorant les liens entre science et alimentation et la 9^e édition du Festival du film scientifique Sud de Sciences, qui offre au grand public, un moment unique de projections de longs-métrages scientifiques, suivies

de discussions avec des chercheurs, en partenariat avec l'Université de Montpellier, de grands organismes de recherche (CIRAD, INRAE, INSERM, IRD), la Ville de Montpellier, le CIST et ARTE.

La saison se prolonge.

Une projection exceptionnelle en préambule à Cinemed, en partenariat avec le Festival Arabesques, mettra à l'honneur le cinéaste Nabil Ayouch.

Le Ciné-club Jean Vigo, quant à lui, poursuit sa saison sous le signe de l'élan utopique, célébrant un cinéma capable d'ouvrir des horizons et de nourrir l'imaginaire, notamment avec la projection de *La Soupe au canard* de Leo McCarey.

Les amateurs d'art retrouveront également « Ciné'Art », en partenariat avec l'association des Amis du musée Fabre, qui propose chaque mois un regard documentaire sur la création artistique.

Enfin, un hommage à Federico García Lorca, dans le cadre des Rencontres franco-espagnoles, viendra tisser des liens entre mémoire, engagement et culture.

Avec cette programmation dense et ouverte, le Réseau des médiathèques confirme que le cinéma est un espace de découvertes, de réflexions et d'émotions partagées.



Michaël DELAFOSSE,
Maire de Montpellier,
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole



Éric PENSO,
Vice-Président de Montpellier Méditerranée Métropole,
délégué à la Politique culturelle et à la Promotion
de la langue occitane, Maire de Clapiers

Calendrier

Septembre

	CINEMED	Everybody loves Touda Séance présentée par Géraldine Laporte, chargée de programmation au Cinemed	Jeudi 17	18h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.20
	LES AMF	Viva Dada Séance présentée par Henri Talvat	Mercredi 23	15h30 et 17h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.22

Octobre

	CINEMED	Présentation du 48^e festival Cinemed Séance présentée par l'équipe du Cinemed	Jeudi 1^{er}	18h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.20
	FÊTE DE LA SCIENCE	On mange quoi ? Des idées pour mieux se nourrir demain Séance animée par Renaud Sorot, directeur de l'association Kimiyo	Samedi 3	15h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.17
	CINÉ-DÉBAT : SANTÉ MENTALE À L'ÉCRAN	Du vent dans les branches	Mercredi 7	16h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.24
	CINÉ-DÉBAT : SANTÉ MENTALE À L'ÉCRAN	Nous, schizophrènes et combattants	Mercredi 7	18h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.24
	RENCONTRES FRANCO- ESPAGNOLES 1936-2026, RÉVEILLER LES MÉMOIRES	Federico Garcia Lorca : engagement, répression et mémoire Projection, table-ronde et récital	Samedi 10	14h à 18h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.25
	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION	Atelier Écran d'épingles Animé par Alexandre Noyer En présence de Pierre-Luc Granjon, réalisateur Dès 7 ans, sur inscription	Samedi 17	10h à 12h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.8
	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION	Une Guitare à la mer En présence de Pierre-Luc Granjon, réalisateur Dès 4 ans	Samedi 17	15h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.9

	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION	Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci Dès 7 ans	Samedi 17	15h	Médiathèque Albert Camus Clapiers	p.9
	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION	Mémoires d'un escargot Dès 14 ans	Samedi 17	15h	Médiathèque Jean Giono Pérols	p.10
	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION	Lucas, fourmi malgré lui Dès 3 ans	Mardi 20	15h	Médiathèque Jean Giono Pérols	p.10
	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION	La vie de château. Mon enfance à Versailles Dès 6 ans	Mardi 20	16h	Médiathèque Victor Hugo Montpellier	p.11
	LES AMF	Kandinsky - Voir la musique, réinventer la peinture Séance présentée par Geneviève Vella	Mercredi 21	15h30 et 17h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.22
	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION	Loups tendres et loufoques Dès 3 ans	Jeudi 22	15h	Médiathèque Federico Garcia Lorca Montpellier	p.9
	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION	Le Chant de la mer Dès 7 ans	Vendredi 23	16h	Médiathèque Jules Verne Saint-Jean-de-Védas	p.10
	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION	Le Secret des Mésanges Dès 6 ans	Samedi 24	15h30	Médiathèque La Gare Pignan	p.11
	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION	Le Peuple loup Dès 7 ans	Mardi 27	15h	Médiathèque Federico Garcia Lorca Montpellier	p.10
	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION	Capitaines ! Dès 6 ans	Mardi 27	16h	Médiathèque Françoise Giroud Castries	p.10
	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION	Wardi Dès 10 ans	Mardi 27	17h	Médiathèque Albert Camus Clapiers	p.9
	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION	Amélie et la métaphysique des tubes Dès 6 ans	Mercredi 28	16h	Médiathèque Victor Hugo Montpellier	p.11
	CINÉ-CLUB JEAN VIGO	Présentation de la saison 2026-2027 suivie du film La Soupe au canard Séance présentée par l'équipe du ciné-club Jean Vigo	Jeudi 29	18h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.21
	FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION	MacPat le chat chanteur Dès 3 ans	Samedi 31	16h30	Médiathèque La Gare Pignan	p.11

Novembre

	CINEMED	Reprise du Prix Ulysse Prix du meilleur Documentaire 2026	Jeudi 5	18h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.20
	CINEMED	Reprise du Prix Ulysse Prix du meilleur Documentaire 2026	Samedi 7	15h	Médiathèque Aimé Césaire Castelnau-le-Lez	p.20
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Selma, les beaux lendemains En présence de Jean-Jacques Cunnac, réalisateur	Samedi 7	15h	Médiathèque Federico Garcia Lorca Montpellier	p.16
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Soundtrack to a Coup d'État	Samedi 7	14h30	Médiathèque La Gare Pignan	p.16
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	C'est assez bien d'être fou Dès 8 ans En présence d'Antoine Page, réalisateur	Vendredi 13	15h	Médiathèque Victor Hugo Montpellier	p.13
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Toubib En présence d'Antoine Page, réalisateur	Vendredi 13	19h	Médiathèque Albert Camus Clapiers	p.12
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Toubib En présence d'Antoine Page, réalisateur	Samedi 14	15h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.12
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	What you gonna do when the world's on fire ?	Samedi 14	15h	Médiathèque Federico Garcia Lorca Montpellier	p.15
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	La Lutte armée n'est pas un jeu d'enfant En présence de Nicolas Réglat, réalisateur	Samedi 14	15h	Médiathèque Aimé Césaire Castelnau-le-Lez	p.15
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	No comply, skate et sexisme En présence de Rebecca Gallon, réalisatrice (sous réserve)	Samedi 14	15h30	Médiathèque Albert Camus Clapiers	p.14
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE & BOBINES EN DOC	C'est assez bien d'être fou Dès 8 ans En présence d'Antoine Page, réalisateur	Dimanche 15	15h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.13
	LES AMF	Le Douanier Rousseau, ou l'éclosion moderne Séance présentée par Béatrice Vidal	Mercredi 18	15h30 et 17h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p.23

	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	In a silent way	Samedi 21	14h30	Médiathèque La Gare Pignan	p.16
	CINEMED	Reprise du Prix Ulysse Prix du meilleur Documentaire 2026	Samedi 21	15h	Médiathèque Jean Giono Pérols	p.20
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Selma, les beaux lendemains En présence de Jean-Jacques Cunnac, réalisateur	Samedi 21	15h	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.16
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Quand les tomates rencontrent Wagner	Samedi 21	15h	Médiathèque Federico Garcia Lorca Montpellier	p.15
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Une famille	Samedi 21	15h	Médiathèque Aimé Césaire Castelnau-le-Lez	p.14
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Masterclass avec le réalisateur Giacomo Abbruzzese	Vendredi 27	17h	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.13
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	America En présence de Giacomo Abbruzzese, réalisateur	Samedi 28	15h	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p.13
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Au bain des dames	Samedi 28	15h	Médiathèque Aimé Césaire Castelnau-le-Lez	p.14
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	Selma, les beaux lendemains En présence de Jean-Jacques Cunnac, réalisateur	Samedi 28	15h	Médiathèque Jean Giono Pérols	p.16
	MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE	La Lutte armée n'est pas un jeu d'enfant En présence de Nicolas Réglat, réalisateur	Samedi 28	15h	Médiathèque Federico Garcia Lorca Montpellier	p.15

Décembre

	SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE	Séance d'ouverture du festival avec Le Monde extraordinaire des champignons	Mercredi 2	18h30	Médiathèque Albert Camus Clapiers	p. 18
	SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE	Across dark matter	Jeudi 3	18h30	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p. 19
	SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE	Homo Plasticus - L'invasion silencieuse des microplastiques	Vendredi 4	18h	Médiathèque Françoise Giroud Castries	p. 18
	SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE	Le Cantique du quantique	Samedi 5	15h	Médiathèque Aimé Césaire Castelnau-le-Lez	p. 18
	SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE	Une Montagne sous contrat En présence d'Emmanuelle Cheyns, réalisatrice	Samedi 5	17h30	Médiathèque Albert Camus Clapiers	p. 18
	SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE	Résonances	Dimanche 6	15h30	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p. 19
	LES AMF	Matisse et Lydia Séance présentée par Edouard Aujaleu	Mercredi 16	15h30 et 17h30	Médiathèque Emile Zola Montpellier	p. 23

25^E ÉDITION DE LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION



Le souffle, **Anima** en grec ancien, qui traversera cette 25^e édition sèmera sur le réseau des médiathèques, mille et une formes, couleurs et manières de faire de l'animation. Dessin animé, papier découpé, stop motion et même écran d'épingles pour vous faire vivre de belles histoires animées.

Du 11 au 31 octobre, venez célébrer le cinéma d'animation sous toutes ses formes, à tout âge !

INVITÉ D'HONNEUR : PIERRE-LUC GRANJON, AUTEUR ET RÉALISATEUR



« J'essaie, depuis mon premier court métrage, de faire des films qui s'adressent à tout le monde, qu'importe l'âge de mes protagonistes. »

Pierre-Luc Granjon débute sa carrière comme modelleur, animateur et décorateur au studio Folimage. Il y réalise son premier film, **Petite escapade**, mêlant dessin animé et animation en volume. Tour à tour scénariste, animateur, réalisateur, il aime expérimenter différentes techniques d'un film à l'autre. Son dernier film, **Les Bottes de la nuit**,

Cristal du court métrage au festival d'Annecy en 2025, est réalisé avec un écran d'épingles, un outil très rare pour une technique d'animation fascinante. Venez découvrir les différentes facettes de son talent à travers la programmation de cette édition 2026.

ATELIER ÉCRAN D'ÉPINGLES

Animé par Alexandre Noyer, concepteur d'écrans d'épingles s'inspirant de l'invention d'Alexandre Alexeïeff et de Claire Parker.

Découvrez et initiez-vous à cette technique d'animation en direct qui permet de créer des images grâce à l'ombre portée de milliers d'épingles sur une surface blanche et des outils étonnants. L'occasion de créer des images pleines de poésie, animées en stop motion.

En présence de Pierre-Luc Granjon qui a utilisé cette technique pour *Les Bottes de la nuit*.

Sur inscription. Dès 7 ans

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)
Samedi 17 octobre | 10h-12h | Auditorium musique



UNE GUITARE À LA MER

d'Alfredo Soderguit, Pierre-Luc Granjon, Sophie Roze, France, Uruguay, Chili, 2025, 52 min

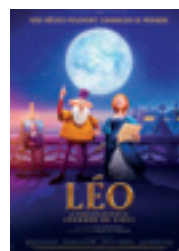
3 fables sensibles et poétiques sur les thèmes de l'exil, de l'amitié et du voyage.

L'apparition de drôles d'animaux, les capybaras, stimule la curiosité d'un petit poussin (**L'Arrivée des Capybaras**). Un garçon rencontre un petit monstre par une nuit de pleine lune (**Les Bottes de la nuit**). Une fouine indépendante sillonne la campagne à la recherche du bonheur (**Une Guitare à la mer**).

Dès 4 ans

En présence de Pierre-Luc Granjon et avec la participation d'Alexandre Noyer.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)
Samedi 17 octobre | 15h | Salle Cinéma & Rencontres



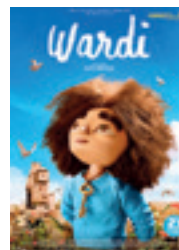
LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

de Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon, États-Unis-Irlande, 2023, 1h39

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

Dès 7 ans

▷ MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS (Clapiers)
Samedi 17 octobre | 15h



WARDI

de Mats Grorud, Norvège, France, Suède, 2019, 1h20
Pierre-Luc Granjon : directeur de l'animation volume

Wardi, 11 ans, vit dans un camp de réfugiés palestiniens au Liban. Lorsque son arrière-grand-père, Sidi, lui confie la clé de sa maison en Palestine qu'il a quittée soixante-dix ans plus tôt, Wardi s'interroge sur son identité. Avec l'aide de ses proches, elle reconstitue peu à peu la mémoire familiale et l'histoire de leur exil.

Dès 10 ans

▷ MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS (Clapiers)
Mardi 27 octobre | 17h



LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

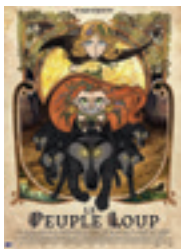
d'Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuynck, Hugo Frassetto, Rémi Durin et Pascale Hecquet, Belgique, France, 2019, 52 min

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! 6 courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation.

Un programme de La Chouette du cinéma.

Dès 3 ans

▷ MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA (Montpellier)
Jeudi 22 octobre | 15h



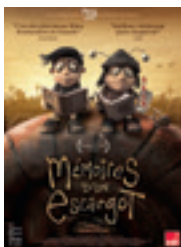
LE PEUPLE LOUP

de Tomm Moore, Ross Stewart, Irlande, Grande-Bretagne, 2020, 1h43

Irlande, au temps des superstitions et de la magie. Robyn, 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Un jour, lors d'une battue en forêt, elle rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais, pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

Dès 7 ans

▷ MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA (Montpellier)
Mardi 27 octobre | 15h



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

d'Adam Elliot, Australie, 2024, 1h34

En Australie, la jeune Grace Pudel est séparée de son frère jumeau après la mort de leur père. Placée dans une famille d'accueil, gentille mais distante, elle se renferme sur sa passion pour la lecture et les escargots et se lie d'amitié avec Pinky, une octogénaire excentrique qui lui apprendra à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

Dès 14 ans

▷ MÉDIATHÈQUE JEAN GIONO (Pérols)
Samedi 17 octobre | 15h



LUCAS, FOURMI MALGRÉ LUI

de John A. Davis, États-Unis, 2005, 1h29

Les fourmis se rebellent contre le jeune garçon qui les martyrise en le faisant rétrécir à leur taille... Frissons, rires et aventures fourmillent dans cette friandise colorée...

Dès 3 ans

▷ MÉDIATHÈQUE JEAN GIONO (Pérols)
Mardi 20 octobre | 15h



CAPITAINES!

de Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque, France, 2023, 52 min

Programme de 2 courts métrages. *Moules-frites* et *Les Astres immobiles* racontent la difficulté d'intégration de deux petites filles : l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes qui trouveront le courage pour briser les barrières et trouver leur place parmi les autres.

Dès 6 ans

▷ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD (Castries)
Mardi 27 octobre | 16h



LE CHANT DE LA MER

de Tomm Moore, Belgique-Irlande, 2014, 1h25

Ben et Maina quittent le phare sur une petite île où ils vivent avec leur père pour aller à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une Selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que la Sorcière aux hiboux leur a jeté...

Dès 7 ans

▷ MÉDIATHÈQUE JULES VERNE (Saint-Jean-de-Védas)
Vendredi 23 octobre | 16h



LE SECRET DES MÉSANGES

d'Antoine Lanciaux, France, 2025, 1h10
Pierre-Luc Granjon : co-scénariste et animateur

Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances. Sa mère Caro a grandi dans ce village et y mène des fouilles archéologiques. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à plonger dans les secrets de son histoire familiale.

Dès 6 ans

▷ MÉDIATHÈQUE LA GARE (Pignan)
Samedi 24 octobre | 15h30



MACPAT LE CHAT CHANTEUR

de Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman, Lettonie, Allemagne, Tchéquie, Grande-Bretagne, 2024, 40 min

Programme de 4 courts métrages qui mettent à l'honneur nos amis les chats !

En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons.

Dès 3 ans

▷ MÉDIATHÈQUE LA GARE (Pignan)
Samedi 31 octobre | 16h30



LA VIE DE CHÂTEAU. MON ENFANCE À VERSAILLES

de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'Lim, France, 2025, 1h20

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur, son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi-Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser...

Dès 6 ans

▷ MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO (Montpellier)
Mardi 20 octobre | 16h



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

de Mailys Vallade, Liane-Cho Han, France, 2025, 1h18

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Dès 6 ans

▷ MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO (Montpellier)
Mercredi 28 octobre | 16h

27^E ÉDITION DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



Graphisme : Hartland Villa & Aude Perrier d'après image

Le Réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole s'associe au Mois du film documentaire pour offrir au public une exploration cinématographique singulière. À travers une sélection d'œuvres rares ou peu diffusées, cette programmation vise à éveiller la curiosité des spectateurs, à favoriser les rencontres avec les cinéastes et à sensibiliser les jeunes publics à la richesse du cinéma documentaire.

INVITÉ D'HONNEUR : ANTOINE PAGE



Cinéaste et producteur indépendant formé à la Sorbonne, Antoine Page se consacre au documentaire de création. Installé dans le Jura, il y a fondé la **Maison du Directeur**, un lieu de résidence artistique. De Wesh Gros à Toubib, son cinéma se déploie dans le temps, au plus près de ceux qu'il filme. Il est l'**invité d'honneur** de cette édition du Mois du doc à Montpellier.



TOUBIB

d'Antoine Page, France, 2023, 1h30

Pendant douze années, Antoine Page suit la trajectoire de son frère Angel, des bancs de l'université à ses premiers pas de médecin. Au fil des gardes et des apprentissages, se construit un praticien singulier. Sa parole, douce et critique, interroge les contradictions d'un système de santé en crise et dessine une autre idée de la médecine.

En présence du réalisateur.

▷ MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS (Clapiers)
Vendredi 13 novembre | 19h

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)
Samedi 14 novembre | 15h | Salle Cinéma & Rencontres



C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

d'Antoine Page, France, 2013, 1h45

À bord d'un camion transformé en atelier itinérant, Bilal et Antoine prennent la route vers le Kirghizistan. Entre road movie et documentaire, *C'est assez bien d'être fou* raconte une aventure humaine singulière, où l'amitié, la création artistique et la découverte de l'autre deviennent autant de manières d'habiter le monde.

Dès 8 ans

En présence du réalisateur.

▷ MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO (Montpellier)
Vendredi 13 novembre | 15h

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)
Dimanche 15 novembre | 15h | Salle Cinéma & Rencontres
(dans le cadre de la programmation « Bobines en doc »)

CYCLE : CONTRE-COURANT

INVITÉ D'HONNEUR : GIACOMO ABBRUZZESE



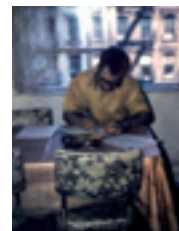
Cinéaste italien, formé au Fresnoy, Giacomo Abbruzzese a traversé le Canada, l'Allemagne et le Proche-Orient, y travaillant tour à tour comme photographe, programmeur et assistant. De ce parcours naît une œuvre habitée par la figure de l'étranger et le goût des récits épiques, au croisement du documentaire et de la fiction. Plusieurs fois nommé aux César et récompensé au Cinemed, il est l'**invité d'honneur** de cette édition du Mois du doc à Montpellier.

MASTERCLASS

En présence des étudiants en cinéma de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, cette masterclass propose une rencontre avec Giacomo Abbruzzese. Le réalisateur reviendra sur son parcours de cinéaste et les différentes étapes de la création d'un film. Un temps d'échange privilégié pour explorer les enjeux de l'écriture, de la mise en scène et de la réalisation au cœur du cinéma documentaire.

En présence du réalisateur.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA
Vendredi 27 novembre | 17h | Salle Cinéma & Rencontres



AMERICA

de Giacomo Abbruzzese, France, Italie, 2019, 1h

En découvrant que son grand-père a été assassiné à New York dans les années 1970, Giacomo Abbruzzese part sur ses traces. Entre albums de famille et bobines Super 8, *America* dessine le portrait fragmenté d'un homme disparu et interroge ce que les silences transmettent d'une génération à l'autre.

En présence du réalisateur.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA
Samedi 28 novembre | 15h | Salle Cinéma & Rencontres



NO COMPLY, SKATE ET SEXISME

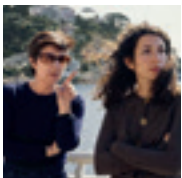
de Rebecca Gallon, France, 2025, 52 min

À Montpellier, le collectif Apax Skate Crew réunit femmes et minorités de genre autour du skateboard. Entre sessions, compétitions et événements, *No Comply, skate et sexisme* suit l'engagement de ses membres face au sexisme et au manque de visibilité dans cet univers.

En présence de la réalisatrice (sous réserve).

▷ MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS (Clapiers)

Samedi 14 novembre | 15h30



UNE FAMILLE

de Christine Angot, France, 2024, 1h20

À Strasbourg, Christine Angot retourne sur les lieux de son adolescence, là où elle a rencontré son père. Munie d'une caméra, elle retrouve sa famille, aujourd'hui toujours présente, malgré la mort du père. Le film explore la mémoire intime, les silences et la possibilité d'un retour.

▷ MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE (Castelnau-le-Lez)

Samedi 21 novembre | 15h



AU BAIN DES DAMES

de Margaux Fournier, France, 2025, 30 min

Sur une plage de Marseille, Joëlle et ses amies retraitées se retrouvent chaque jour pour partager baignades, confidences et éclats de rire. Avec tendresse et humour, *Au bain des dames* dresse le portrait de femmes libres qui parlent d'amour, de désir, du temps qui passe et des corps qui changent.

▷ MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE (Castelnau-le-Lez)

Samedi 28 novembre | 15h

NOTES

.....

.....

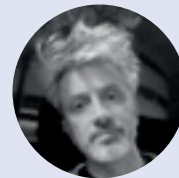
.....

.....

.....

CYCLE : EN RÉSISTANCE

INVITÉ D'HONNEUR : NICOLAS RÉGLAT



Coup de cœur du Jury des programmeurs en partenariat avec l'Agence Unique Occitanie Culture. Nicolas Réglat est réalisateur de documentaires. Formé aux Beaux-Arts puis à l'École supérieure d'audiovisuel de Toulouse (ESAV), il développe un cinéma ancré dans les questions de mémoire, d'engagement politique et de transmission. Il est cette année le **lauréat du prix Coup de Cœur des programmeurs d'Occitanie.**



LA LUTTE ARMÉE N'EST PAS UN JEU D'ENFANT

de Nicolas Réglat, France, 2026, 1h06

Un jeune homme grandit avec la conviction qu'il prendra un jour part à la révolution. Des années plus tard, devenu père, il porte un regard lucide sur les espoirs de sa jeunesse et sur le monde qu'il transmet à sa fille.

En présence du réalisateur.

▷ MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE (Castelnau-le-Lez)

Samedi 14 novembre | 15h

▷ MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA (Montpellier)

Samedi 28 novembre | 15h



WHAT YOU GONNA DO WHEN THE WORLD'S ON FIRE ?

de Roberto Minervini, Italie, France, États-Unis, 2018, 2h

Dans le sud des États-Unis, Roberto Minervini capte une Amérique afro-américaine traversée par les tensions raciales et la colère sociale. Dans un noir et blanc intense, le film suit des vies ordinaires où s'inventent des formes de résistance, entre dignité, lutte et survie.

▷ MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA (Montpellier)

Samedi 14 novembre | 15h



QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER

de Marianna Economou, Grèce, 2019, 1h10

Dans un village grec en déclin, deux cousins s'associent aux grand-mères pour relancer une agriculture ancestrale autour de tomates patrimoniales. Portée par la musique de Wagner, leur initiative improbable transforme la survie locale en aventure mondiale, entre transmission, inventivité et richesse des liens humains.

▷ MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA (Montpellier)

Samedi 21 novembre | 15h

CYCLE : SILENCES ET DISSONANCES

INVITÉ D'HONNEUR : JEAN-JACQUES CUNNAC



Réalisateur de films documentaires primés, **Jean-Jacques Cunnac** a collaboré avec plusieurs chaînes de télévision internationales. Installé dans le sud de la France, il y enseigne le cinéma. De la Grèce à l'Alabama, son cinéma s'attache à explorer les mémoires collectives et les réalités humaines. Il est l'**invité d'honneur** de cette édition du Mois du doc à Montpellier.



SELMA, LES BEAUX LENDEMAINS

de Jean-Jacques Cunnac, France, 2025, 1h20

À travers le prisme de l'artiste afro-américain Julian Rozzell, Jean-Jacques Cunnac arpente les rues de Selma, ville emblématique du mouvement des droits civiques. Entre mémoire, abandon et résistance, le film révèle les fractures d'une Amérique contemporaine où les fantômes de la ségrégation continuent de hanter le présent.

En présence du réalisateur.

▷ MÉDIATHÈQUE FEDERICO GARCIA LORCA (Montpellier)
Samedi 7 novembre | 15h

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)
Samedi 21 novembre | 15h | Salle Cinéma & Rencontres

▷ MÉDIATHÈQUE JEAN Giono (Pérols)
Samedi 28 novembre | 15h



SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

de Johan Grimmonprez, France, Belgique, Pays-Bas, 2025, 2h30

Le film revient sur l'assassinat de Patrice Lumumba et les enjeux géopolitiques des indépendances africaines. À partir d'images d'archives, il montre comment le jazz, la diplomatie et les intérêts occidentaux se sont entremêlés au cœur des tensions de la guerre froide et de la décolonisation.

▷ MÉDIATHÈQUE LA GARE (Pignan)
Samedi 7 novembre | 14h30



IN A SILENT WAY

de Gwenaël Breës, Belgique, 2020, 1h30

Trente ans après l'album culte *Spirit of Eden*, qu'est devenu le leader insaisissable de Talk Talk? D'obstacles en rencontres fortuites, cette pérégrination se transforme en une quête musicale fascinante. Un voyage unique et habité, guidé par l'esprit punk et la force du silence.

▷ MÉDIATHÈQUE LA GARE (Pignan)
Samedi 21 novembre | 14h30

SCIENCE ET CINÉMA



FÊTE DE LA SCIENCE 2026

Cette année, nous vous proposons d'explorer le thème « **Saveurs savantes** », l'occasion d'explorer les liens étroits entre sciences, cuisine, goût et alimentation.



ON MANGE QUOI? DES IDÉES POUR MIEUX SE NOURRIR DEMAIN

de Bertrand Delapierre, Sophie Roland Verdeil, 2025, 1h30

Se nourrir est une préoccupation fondamentale de l'humanité. Si notre alimentation a longtemps peu évolué, ces cinquante dernières années ont profondément changé nos habitudes : repas plus variés, rapides et accessibles. Mais cette abondance a un coût environnemental élevé, l'alimentation générant à elle seule un quart des émissions de gaz à effet de serre. Repenser nos menus est désormais indispensable.

Animé par Renaud Sorot, directeur de l'association Kimiyo.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)
Samedi 3 octobre | 15h | Salle Cinéma & Rencontres



SUD DE SCIENCES, FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE

Entrez dans les coulisses de la science grâce au meilleur du documentaire !

Ce temps fort dédié au film scientifique invite le grand public à une immersion au cœur des savoirs, portée par des projections et prolongée par des échanges avec celles et ceux qui font la science et le cinéma.

Entièrement gratuit, Sud de Sciences offre l'opportunité de découvrir une sélection exigeante de documentaires consacrés à la recherche contemporaine et aux grands enjeux de société. Un rendez-vous privilégié mêlant projections et discussions avec des scientifiques spécialistes et des cinéastes invités.

Initié par la Faculté des Sciences, le festival est porté par l'Université de Montpellier et organisé avec les organismes de recherche CIRAD, INRAE, INSERM, IRD, la Faculté des Sciences, le service culture scientifique de l'Université de Montpellier et l'association Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (CIST), qui le coordonne, en partenariat avec la Ville de Montpellier, le Réseau des médiathèques et de la culture scientifique de Montpellier Méditerranée Métropole et ARTE.

Pour plus d'information : <https://suddesciences.edu.umontpellier.fr>



Séance d'ouverture du Festival

LE MONDE EXTRAORDINAIRE DES CHAMPIGNONS

de Sarah Lainé, Thomas Risch, France, 2024, 1h30

Présents partout, les champignons forment un monde invisible et fascinant, peuplé d'espèces aux rôles essentiels, parfois créateurs, parfois destructeurs. Indispensables à la vie sur Terre, ils intriguent et mobilisent les scientifiques du monde entier.

▷ MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS (Clapiers)

Mercredi 2 décembre | 18h30



UNE MONTAGNE SOUS CONTRAT

d'Emmanuelle Cheyns, sociologue, Cirad UMR MOISA, France, 1h13

Dans les Hautes-Pyrénées, sur l'estive d'Aulon, Gilbert, Alexandre et Clémence se servent des limites naturelles de la montagne pour rassembler les 1200 brebis réparties sur les crêtes et les pics escarpés. Lucie et Jean-Michel se sont lancés dans un projet « fou » de reconquête d'une estive abandonnée. Les bergers doivent respecter des règles européennes strictes malgré des réalités de terrain imprévisibles en haute montagne sous tension de changement climatique. Le film suit des animatrices pastorales sur le terrain tentant tant bien que mal d'aider à l'adaptation aux contrats d'engagements agro-environnementaux de la politique agricole commune.

En présence de la réalisatrice et sociologue Emmanuelle Cheyns.

▷ MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS (Clapiers)

Samedi 5 décembre | 17h30



LE CANTIQUE DU QUANTIQUE

de Sandrine Bagarry, 2025, 52 min - Musique de Jenn Hutt

Le Cantique du quantique explore avec humour et esprit critique les promesses et illusions de l'ordinateur quantique. Avec le physicien Xavier Waintal, le film mêle science, amitié et enquête pour offrir une plongée accessible dans la physique quantique et les enjeux de pouvoir qui l'entourent.

▷ MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE (Castelnau-le-Lez)

Samedi 5 décembre | 15h



HOMO PLASTICUS - L'INVASION SILENCIEUSE DES MICROPLASTIQUES

d'Élodie Bonnes, France, 2025, 52 min

Les micros et nanoplastiques ont envahi la planète. Ce que l'on sait moins, c'est que les scientifiques les retrouvent désormais aussi au cœur de nos organes vitaux : foie, poumons, intestins, placenta... La liste ne cesse de s'allonger. Cette colonisation est-elle nocive ? Homo sapiens serait-il en passe de devenir Homo Plasticus ? Rigoureuse et limpide, cette enquête recense les plus récentes découvertes et tire la sonnette d'alarme.

▷ MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE GIROUD (Castries)

Vendredi 4 décembre | 18h



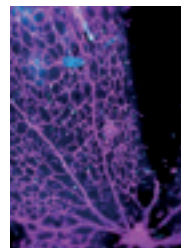
ACROSS DARK MATTER

de Maryam Makhieva, Russie, 2024, 1h15, Vostf

Across Dark Matter plonge au cœur du Grand collisionneur de hadrons (LHC) du CERN à Genève, l'accélérateur de particules le plus puissant construit à ce jour, où scientifiques russes et suisses explorent les mystères de l'univers et de la matière noire. À travers leurs recherches et leurs parcours, le film mêle quête scientifique et aventure humaine, révélant les enjeux, les espoirs et les controverses liés à ce projet hors norme pour percer les secrets de l'univers.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)

Jeudi 3 décembre | 18h30 | Salle Cinéma & Rencontres



RÉSONANCES

de Renaud Pourpre, écrit par Gaël Fortin et Terence Saulnier, 26 min

Une expérience sensorielle immersive au cœur des laboratoires de recherche de l'Inserm.

Le spectateur est invité à voyager à l'intérieur du corps humain. À l'écran, l'infiniment petit se révèle dans toute sa dimension spectaculaire. Issues de 26 laboratoires, des images scientifiques d'une beauté saisissante prennent vie à travers un dialogue constant entre science, narration et création sonore, pour une expérience où l'image et le son se répondent en permanence.

À l'issue de la projection, des chercheurs ayant participé au projet rejoignent la scène, offrant un éclairage inédit sur leur travail. La rencontre se clôt par une performance musicale, portée par un musicien multi-instrumentiste du film (15 min).

Un film et un événement hors norme du collectif Exaltia, composé de chercheuses, de chercheurs et d'artistes, produits par l'Inserm.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)

Dimanche 6 décembre | 15h30 | Salle Cinéma & Rencontres

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PRÉAMBULE DU 48^e CINEMED

En collaboration exceptionnelle avec le Festival Arabesques, nous vous invitons à découvrir :



EVERYBODY LOVES TOUDA

de Nabil Ayouch, Maroc, 2024, 1h42, vostf

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

Présentation par Géraldine Laporte, chargée de programmation au Cinemed.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)
Jeudi 17 septembre | 18h30 | Salle Cinéma & Rencontres



PRÉSENTATION DU 48^e FESTIVAL

Vous souhaitez en savoir plus sur la programmation du prochain Cinemed? Venez la découvrir avec l'équipe du festival. Extraits de films, bandes-annonces, présentation des compétitions et des rétrospectives vous aideront à choisir vos incontournables dans la programmation foisonnante du festival.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)
Jeudi 1^{er} octobre | 18h30 | Salle Cinéma & Rencontres

REPRISE DU PRIX ULYSSE 2026

Le documentaire vainqueur du **Prix Ulysse 2026** récompensant le meilleur film de la compétition documentaire sera présenté par un membre de l'équipe du Cinemed. Le titre du film sera dévoilé le samedi 24 octobre, lors du palmarès du 48^e Cinemed.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)
Jeudi 5 novembre | 18h30 | Salle Cinéma & Rencontres

▷ MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE (Castelnau-le-Lez)
Samedi 7 novembre | 15h

▷ MÉDIATHÈQUE JEAN GIONO (Pérors)
Samedi 21 novembre | 15h

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2026-2027 VOYAGES EN UTOPIE



L'utopie et son revers la dystopie traversent autant les philosophies politiques que les grandes œuvres de fictions populaires de la littérature au cinéma. Qu'il s'incarne dans la bicyclette d'E.T. élanée vers les étoiles, dans le foisonnement expérimental de *L'homme à la caméra* ou au contraire dans le totalitarisme grotesque et cauchemardesque de *Brazil* ou le chaos absurde et quasi anarchiste de *La Soupe au Canard* avec les Marx Brothers qui ouvre cette saison, l'élan utopique est un moteur essentiel à toute création artistique dont le cinéma, art né de la modernité et machine à susciter rêves et fantasmes, a été l'un des plus éclatants exemples.

Présentation suivie de la projection du chef-d'œuvre du burlesque :

LA SOUPE AU CANARD

de Leo McCarey, USA, 1933, 1h09, vostf

Rufus T. Firefly est nommé par la très riche Mrs Teasdale, à la tête de la Freedonie, une principauté imaginaire. Trentino, l'ambassadeur de Sylvanie, un État voisin sur le pied de guerre, foment alors un coup d'État. Il a deux traîtres à sa solde, prêts à tous les doubles jeux : Pinky et Chicolini...

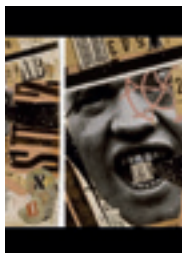
Séance présentée par l'équipe du Ciné-Club Jean Vigo.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)
Jeudi 29 octobre | 18h30 | Salle Cinéma & Rencontres



NOTES

La 12^e édition de « Ciné'Art », organisée par les Amis du musée Fabre en collaboration avec la médiathèque Émile Zola, propose au public de découvrir chaque mois des films documentaires explorant les enjeux de la création artistique.



VIVA DADA

de Régine Abadia, France, 2015, 52 min

Né en 1916 en pleine guerre, le mouvement Dada est une révolte artistique et littéraire contre la violence du monde. Viva Dada met en lumière l'esprit subversif de ses grandes figures - Tristan Tzara, Hugo Ball, Francis Picabia ou Raoul Hausmann - à travers un film collage mêlant archives et animations, de ses origines à son héritage.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)

Mercredi 23 septembre | 15h30 et 17h30 | Salle Cinéma & Rencontres

Séance présentée par Henri Talvat.



KANDINSKY - VOIR LA MUSIQUE, RÉINVENTER LA PEINTURE

de Pierre-Henri Gibert, France, 2025, 52 min

La découverte de Wagner en 1896 agit sur Kandinsky comme une révélation : il « voit » la musique et transpose ces sensations en peinture. Pionnier de l'abstraction, il développe une théorie novatrice des couleurs et des formes. Le film retrace ce dialogue entre musique et peinture, offrant une relecture sensible de son œuvre.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)

Mercredi 21 octobre | 15h30 et 17h30 | Salle Cinéma & Rencontres

Séance présentée par Geneviève Vella.



LE DOUANIER ROUSSEAU, OU L'ÉCLOSION MODERNE

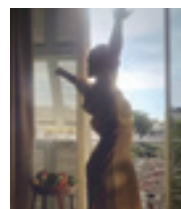
de Nicolas Autheman, France, 2016, 52 min

Autodidacte, Henri Rousseau, dit le Douanier, commence à peindre à 40 ans et reste incompris de son vivant malgré le soutien d'Apollinaire, Delaunay et Picasso. Le film révèle la richesse et l'originalité de son univers onirique, dont l'influence marquera profondément l'art moderne.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)

Mercredi 18 novembre | 15h30 et 17h30 | Salle Cinéma & Rencontres

Séance présentée par Béatrice Vidal.



MATISSE ET LYDIA

d'Élisabeth Kapnist, France, 2024, 55 min

En 1932 à Nice, Lydia Delectorskaya, venue de Sibérie, devient l'assistante de Matisse. Rapidement, elle s'impose comme son modèle et sa muse, posant pour plus de 80 tableaux et de nombreux dessins. Pendant plus de vingt ans, elle joue un rôle clé dans son processus créatif et son organisation, veillant jusqu'à sa mort en 1954 à lui offrir les meilleures conditions de travail.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)

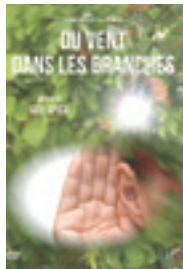
Mercredi 16 décembre | 15h30 et 17h30 | Salle Cinéma & Rencontres

Séance présentée par Édouard Aujaleu.

NOTES

SANTÉ MENTALE À L'ÉCRAN : DEUX CINÉ-DÉBATS POUR EN PARLER ENSEMBLE

Dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale, nous vous invitons à participer à deux rencontres ciné-débat.



DU VENT DANS LES BRANCHES

de Guy Spica, 2024, 52 min

Le film suit trois bénévoles d'une plateforme d'écoute pour personnes en détresse. À travers leurs témoignages et leurs passions personnelles, ils expliquent en quoi cette pratique les transforme, influence leurs activités et enrichit leurs relations au quotidien.

La projection sera suivie d'un temps d'échange en présence de Daniel Berchard, écoutant et ex-président de l'association locale SOS amitié.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)

Mercredi 7 octobre | 16h | Salle Cinéma & Rencontres



NOUS, SCHIZOPHRÈNES ET COMBATTANTS

de Gaëlle Hannebicque et Aurore Le Mat, 2026, 52 min

Dédié au rétablissement de personnes vivant avec la schizophrénie, le documentaire retrace le parcours de Julian Leroy et Léopold Pomier, tous deux concernés par ce trouble. Il met en lumière leur accompagnement, la place des aidants, ainsi que l'espoir porté sur l'avenir et leurs projets.

La projection sera suivie d'un temps d'échange en présence de Julian Leroy et Léopold Pomier, d'Alexandre de Connor, docteur en psychologie, ainsi que de Gaëlle Hannebicque, réalisatrice du documentaire.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)

Mercredi 7 octobre | 18h30 | Salle Cinéma & Rencontres

NOTES

RENCONTRES FRANCO-ESPAGNOLES : 1936-2026, RÉVEILLER LES MÉMOIRES



Culture Engagement et Résistance

7^e édition du Festival international des Rencontres franco-espagnoles en partenariat avec l'Association Voix de l'extrême – Poésie et Culture **en hommage à Federico García Lorca : engagement, répression et mémoire.**

14h30 | Projection

FEDERICO GARCIA LORCA 1898/1936

de Magali Negroni, France-Espagne, 1997, 50 min

Présenté par Janine Delpuech, en présence de la réalisatrice Magali Negroni.



15h30 | Table ronde

RÉPRESSION, EFFACEMENT DE LA MÉMOIRE, RECHERCHE DES DISPARUS DES DEUX CÔTÉS DE LA FRONTIÈRE

Avec Antonio Orihuela, docteur en histoire contemporaine et en archéologie (Université de Séville), Enrique Tudela Vázquez, Professeur au département d'histoire contemporaine de l'Université de Grenade et Université de Barcelone 8, Léa Baril, Doctorante de l'Université de Grenoble.

16h45 | Récital

REDONNER VOIX AUX TEXTES ET AUX CHANSONS POPULAIRES ANDALOUSES DE LORCA ET DE GARDEL

Avec le groupe Divagando : Jérémie Pourchot et Jules Meneboo guitaristes, Marisa Mercade bandonéoniste et Erna Dolcet chanteuse.

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)

Samedi 10 octobre | 14h-18h | Salle Cinéma & Rencontres

LES RENCONTRES SCOLAIRES EN MÉDIATHÈQUES

Un voyage pédagogique au cœur du savoir



Depuis 2017 et le lancement du festival **What A Trip! en Occitanie**, il tient à cœur à l'association AFIVAM de participer à l'éducation populaire/citoyenne et à la sensibilisation, notamment du public scolaire, au monde qui l'entoure, à travers l'expérience apportée par le voyage et l'aventure.

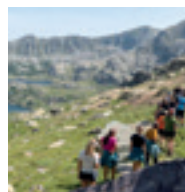
Dans le cadre du volet pédagogique du Festival, au cours de deux journées de projection-débat, la médiathèque Émile Zola accueille les scolaires de la Métropole de Montpellier.



SOLAL EXPLORE LE PEUPLE DE L'ANACONDA

d'Ibar Aibar, France, 2026, 55 min

Solal, un youtubeur influent, part dans la jungle colombienne pour changer le regard du public sur des animaux mal aimés en soulignant leur importance écologique. À la recherche d'un anaconda mythique et guidé par des habitants locaux, son expédition prend une tournure inattendue et lui révèle bien plus que prévu.



MERCANTOUR SOUS NOS PIEDS

de Loïc Preghenella, France, 2025, 1h

Après une année scolaire consacrée à l'initiation à la randonnée et à la découverte des milieux naturels, 22 élèves de 5^e du collège REP « Les Mûriers » de Cannes La Bocca se lancent un défi inédit dans les Alpes-Maritimes : accomplir la grande traversée du Mercantour. Racontée en immersion au cœur du groupe de jeunes randonneurs, cette aventure exceptionnelle est enrichie de rencontres avec les acteurs de la montagne et d'échanges avec Dawa Sherpa, la légende népalaise de l'ultra-trail, parrain de cette 2^e édition.

**Séances accompagnées par Matthieu Beauchard,
Responsable Pôle Éducation Festival What A Trip – Occitanie.**

▷ MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (Montpellier)
Jeudi 8 et vendredi 9 octobre | 9h30 et 14h

Informations pratiques

Médiathèque Émile Zola

218, bd. de l'Aéroport international
34000 Montpellier
Tél. 04 67 34 87 00
Tramway : lignes 1 et 4 (Place de l'Europe)

Médiathèque Victor Hugo

207, rue Guillaume Janvier
34070 Montpellier
Tél. 04 67 27 17 17
Tramway : ligne 2 (Mas Drevon)
et ligne 5 (Place du 8 mai 1945)
Bus : n° 17 (Guillaume Janvier)

Médiathèque Federico Garcia Lorca

162, av. de Palavas
34070 Montpellier
Tél. 04 99 13 39 49
Tramway : ligne 4 (Garcia Lorca)

Médiathèque La Gare

Av. du Grand Jeu
34570 Pignan
Tél. 04 67 47 61 69
Bus : n° 34 et n° 38 (Médiathèque La Gare) ou (Le Temple)

Médiathèque Françoise Giroud

Av. de la Coopérative
34160 Castries
Tél. 04 67 10 43 80
Tramway : ligne 2 (Notre-Dame de Sablassou) puis bus n° 46 (Centre)

Médiathèque Aimé Césaire

Allée Rose de France (Place du Marché)
34170 Castelnau-le-Lez
Tél. 04 67 13 49 99
Tramway : ligne 2 (Clairval)

Médiathèque Albert Camus

12, av. Albert Camus
34830 Clapiers
Tél. 04 67 56 46 20
Tramway : ligne 5 (Clapiers)
Bus : n° 22 (Médiathèque Albert Camus)

Médiathèque Jean Giono

30, rue Gaston Bazille
34470 Pérols
Tél. 04 67 65 90 90
Tramway : ligne 3 (Pérols Centre)

Médiathèque Jules Verne

21, rue Auguste Renoir
34430 Saint-Jean-de-Védas
Tél. 04 67 15 47 57
Tramway : ligne 2 (Saint-Jean-de-Védas Centre)

Toute la programmation sur :
mediatheques.montpellier3m.fr

Crédits photos :

©Sara Sponga
©KMBO
©Cinéma Public Films
©Wild bunch
©Warner
©Gebeka
©Les Films du Préau
©Jour2Fête
©Haut et court
©Mare's Nest de Ben Rivers
©Antoine Page / Association Maison du Directeur
©La Luna Productions / Maje Productions / Dugong Films
©Rebecca Gallon / AnderAnderA Production
©Christine Angot / Le Bureau / Rectangle Productions
©Margaux Fournier / Caviar / Les Films de Nout
©Nicolas Réglat
©Les films de l'autre cougar / Les Docs du Nord / Pom TV
©Okta Film / Pulpa Film / Rai Cinema / Shellac Sud
©Anemon Productions / Rise And Shine World Sales
©Jean-Jacques Cunnac
©Jean-Jacques Cunnac / France THM Productions
©Les Valseurs
©Gwenaël Breës / Dérives / Savage Film / CBA
©MESR
©Bertrand Delapierre / Lucien TV
©Sarah Laine / Thomas Risch / Imagissime
©E. Cheyns, CIRAD
©Maryam Makhieva
©INSERM
©Dynamo Productions
©Elodie Bonnes / Découpages
©Ad vitam
©Amblin - Universal
©Régine Abadia / Bonne Pioche / Centre Pompidou
©Centre Pompidou / MNAM-CCI
©Arte
©Élisabeth Kapnist / Gédéon Programmes
©Nova Production
©Association Des Quartiers au Sommet
©L'Harmattan et Guy Spica
©Gaëlle Hannebicque / Aurore Le Mat / 416 Prod
©DR

**Entrée libre dans la limite
des places disponibles.**
**Sous réserve de modification ou
d'annulation de dernière minute.**

Suivez-nous sur  