

Rencontres scientifiques
et débats d'idées,
les mercredis à 19h

CYCLE 2

24 janvier
7/28 février
13/27 mars
24 avril

CENTRE RABELAIS



MONTPELLIER VILLE DE SCIENCES

AGORA des savoirs

2023-2024

LE/POURQUOI
DU/COMMENT

+ d'info sur montpellier.fr/agoradessavoirs



édito

En novembre 2009, nous lançons la première saison de l'Agora des savoirs avec la conviction que la rencontre entre les chercheurs, scientifiques, intellectuels et citoyens était plus que jamais nécessaire. À l'époque, un certain populisme ricanant attaquait déjà la recherche et la science, reprochant aux savants de trop chercher et de ne pas assez trouver. Dès son lancement, et avec le concours bienveillant de nombreux universitaires de notre ville, l'Agora des savoirs rencontra un très large succès public, faisant souvent salle comble et réunissant un large auditoire de curieux, d'amoureux du savoir et d'étudiants.

Plus d'une décennie a passé, et la défiance envers la science et la raison n'a malheureusement fait que croître au sein de nos sociétés. Les obscurantismes de tous bords ont fait alliance avec la bêtise heureuse de certains qui nivelle tout par le bas: l'idéal des Lumières, qui met en avant la raison, la mesure, une certaine éthique de la discussion et une curiosité infinie pour tout ce qui est donné à l'homme de connaître, est chaque jour défié.



Michaël DELAFOSSE
Maire de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole

Après un premier cycle qui vous a réunis, nombreuses et nombreux au Centre Rabelais, nous vous invitons à découvrir ici les six prochaines grandes rencontres de l'Agora des savoirs : l'écologie, les droits des femmes et l'égalité femme-homme, l'intelligence artificielle, etc. Autant de grandes questions qui seront au cœur d'une programmation imaginée autour d'une conviction inébranlable: celle que le savoir émancipe, que la connaissance est un puissant ferment de liberté individuelle et collective, qui nous rassemble et contribue au progrès de nos sociétés.

Nous espérons vous retrouver nombreuses et nombreux à ces retrouvailles autour des savoirs et des sciences.

Programme du cycle 2



MERCREDI 24 JANVIER 2024

Gamille FROIDEVAUX-METTERIE

Un si gros ventre.

Expériences vécues du corps enceint

MERCREDI 7 FÉVRIER 2024

Clotilde LEGUIL

L'ère du toxique

MERCREDI 28 FÉVRIER 2024

Gilles KEPEL

Prophète en son pays

MERCREDI 13 MARS 2024

Bruno DUMÉZIL

L'Empire mérovingien. V^e-VIII^e siècle

MERCREDI 27 MARS 2024

Marc-André SELOSSE

Nature et préjugés. Convier l'humanité dans l'histoire naturelle

MERCREDI 24 AVRIL 2024

Asma MHALLA et Gédric VILLANI

L'intelligence artificielle :
une nouvelle composante de la démocratie
et de notre rapport à l'information ?



Toutes les rencontres seront interprétées
en langue des signes française par Des'L.

MERcredi 24 JANVIER 2024 19H

Camille FROIDEVAUX-METTERIE

Un si gros ventre. Expériences vécues du corps enceint

(Stock, 2023)



Agréable ou pénible, exaltante ou angoissante, intime et sociale, la grossesse est une expérience à la fois profondément individuelle et éminemment politique.

Parce que la maternité a longtemps été le destin « naturel » des femmes, il leur a fallu s'en affranchir et conquérir la liberté de choisir d'être mères ou pas. Mais, aussi libre soit-il, le choix de la maternité n'en reste pas moins synonyme de charges et de doutes, y compris – et peut-être même surtout – durant la période de gestation. Être enceinte, c'est se soumettre aux regards, aux commentaires et aux normes qui prennent le contrôle de ce si gros ventre.



© D.R.

Camille Froidevaux-Metterie est philosophe et professeure de science politique à l'université de Reims Champagne-Ardenne. Elle est l'autrice de *La Révolution du féminin* (Gallimard, 2015), *Seins. En quête d'une libération* (Anamosa, 2020), *Un corps à soi* (Seuil, 2021), et d'un premier roman, *Pleine et douce* (Sabine Wespieser, 2023).

Librairie partenaire : **Fiers de lettres**



La philosophe Camille Froidevaux-Metterie a passé du temps en immersion dans une maternité, elle y a rencontré des femmes enceintes qu'elle a interrogées sur leur expérience vécue du corps enceint. À travers ces paroles singulières qui disent la troublante transformation physique, les sentiments de joie ou de rejet, les innombrables injonctions – au silence, au bonheur, au poids idéal –, c'est le double mouvement de l'aliénation et de la réappropriation du corps des femmes qui se déploie. En pensant ce qui ne se pense pas, en questionnant ce qui est considéré comme naturel, Camille Froidevaux-Metterie poursuit son travail d'élaboration d'un féminisme incarné qui place l'intime des corps sur le chemin de la libération.



JEUDI 25 JANVIER 2024 19H30
Film-documentaire **LES PETITS MÂLES**

Projection-débat en compagnie du réalisateur **Laurent Metterie** et de **Camille Froidevaux-Metterie**, conseillère scientifique.

Cinéma Nestor Burma, 2 rue Marcellin Albert, Montpellier
Tarif individuel : 6,5 € - Tarif réduit : 5€

Informations : burma.montpellier.fr

MERcredi 7 FÉVRIER 2024 19H

Clotilde LEGUIL

L'ère du toxique

(PUF, 2023)



Le terme de toxique, d'un siècle à l'autre, semble avoir changé de signification. Du sens propre, concernant les paradis artificiels et les stupéfiants en tout genre, nous sommes passés à un sens métaphorique.

Quelle est cette substance nouvelle, qui s'est glissée entre les êtres, qui se faufile entre les interstices du monde, entre les mots et les choses, et qui dit notre fragilité et notre angoisse ? Le toxique désigne ce qui vient empoisonner nos vies, soumises à des discours qui nous prennent au corps.



Si la flèche du *toxikon* nous vient des Grecs, elle a accompli une trajectoire traversant l'Histoire pour se planter dorénavant dans la chair de chacun. Les prémices du toxique peuvent être trouvées dans les tourments de Törless, le héros de Musil, mais aussi dans la maladie d'amour dont souffre Emma, l'héroïne de Flaubert, comme empoisonnée par sa propre jouissance. Pour explorer cette *hybris* nouvelle, Clotilde Leguil démontre avec Lacan la dimension toxique du surmoi contemporain et l'égarement de la jouissance lorsqu'elle oublie le désir.

© Samuel Kirszenbaum



Clotilde Leguil est philosophe et psychanalyste, professeure au département de psychanalyse de Paris 8 et membre de l'École de la Cause freudienne. Depuis son premier essai, *Les Amoureuses. Voyage au bout de la féminité* (Seuil, 2008), elle explore les zones d'ombre de l'expérience de l'intime. Partant du postulat qu'il n'y a pas de consentement éclairé, son dernier essai, *Céder n'est pas consentir. Une approche clinique politique du consentement* (PUF, 2021), a donné une portée éthique à la distinction entre « céder » et « consentir ».

Librairie partenaire : **Sauramps**

MERcredi 28 FÉVRIER 2024 19H

Gilles KEPEL

Prophète en son pays

(L'Observatoire, 2023)



« Septembre 1980. Je vogue en direction d'Alexandrie. Je vais rejoindre le poste de doctorant qui m'attend au Caire pour ma thèse sur les mouvements islamistes. J'ai 25 ans et j'inaugure ma vocation... »

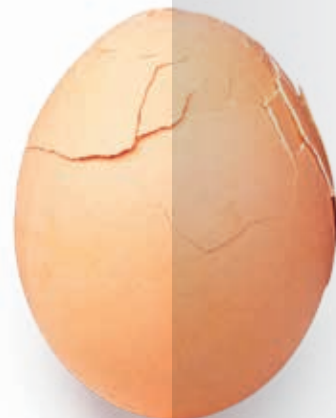
Prophète en son pays est un récit de formation qui couvre les quatre décennies pendant lesquelles Gilles Kepel a parcouru le monde arabe et musulman, de l'Égypte au Maghreb en passant par le Levant et le Golfe, ainsi que les « banlieues de l'islam » de l'Hexagone et de l'Europe. Kepel fut en effet le premier à identifier et à étudier les mouvements islamistes, lors de l'assassinat

de Sadate, en 1981, et à observer la naissance de l'islam en France dans ses significations multiformes.

Malgré l'écho international de sa vingtaine de livres, traduits en de nombreuses langues, ses analyses se sont régulièrement heurtées aux idéologies dominantes à l'Université - du tiers-mondisme d'hier à l'islamo-gauchisme d'aujourd'hui - comme aux politiques à courte vue des dirigeants français et de leur administration. Sa mise en perspective de l'évolution du jihad faisant désormais autorité, et ses réflexions sur le « jihadisme d'atmosphère » alimentant le débat public, il en éclaire dans son dernier essai la controverse avec humour et érudition, face à la déferlante *woke* qui menace les études circonstanciées de l'islam contemporain et obère la libre réflexion sur notre société française.

Politologue français né en 1955 à Paris, **Gilles Kepel** est un spécialiste de l'islam et du monde arabe contemporain, professeur des universités à l'Université Paris Sciences et Lettres (PSL). Il dirige la chaire Moyen-Orient Méditerranée à l'École normale supérieure. Il est notamment l'auteur de *Jihad. Expansion et déclin de l'islamisme* (Gallimard, 2000), *Passion arabe* (Gallimard, 2013) et *Enfant de Bohème* (Gallimard, 2022).

Librairie partenaire : **La Géosphère**



MERcredi 13 MARS 2024 19H

Bruno DUMÉZIL

L'Empire mérovingien. v^e-viii^e siècle

(Passés/composés, 2023)



Des temps mérovingiens ne surnagent aujourd'hui que quelques images d'Épinal : le vase de Soissons, la culotte du bon roi Dagobert, etc. Si rien ne prédisposait les rois des Francs à diriger un vaste territoire en Europe, il y eut pourtant une dynastie qui occupa le trône trois siècles durant, plus que toutes autres à l'exception des Capétiens. Comment les Mérovingiens parvinrent-ils à un tel succès ?

Pour comprendre la création de cet empire informel et sa pérennité, Bruno Dumézil sollicite, à nouveau frais, l'ensemble de la documentation. De Childéric et son fils Clovis aux « rois fainéants », l'auteur montre

que le monde mérovingien se maintint parce qu'il fut sans cesse agité de mouvements, que l'on peut considérer comme des crises ou comme des réformes, mais qui obligeaient de multiples acteurs à s'investir dans la vie du royaume : institutions, relations avec le roi, identités présentes ou passées, tout pouvait être discuté ou reformulé. Tel fut le monde de Théodebert le Grand, Brunehaut, Chilpéric Ier, Frédégonde et de leur famille, tel fut l'empire des Mérovingiens.

Lors de cette soirée, Bruno Dumézil évoquera également sa toute dernière publication, *Charlemagne* (PUF, 2024).

Normalien, agrégé d'histoire et docteur en histoire médiévale, **Bruno Dumézil** est professeur à l'université Paris-Sorbonne. Il est l'auteur de livres de référence, dont *La reine Brunehaut* (Fayard, 2008), *Les Barbares* (PUF, 2016) ou encore *Le Baptême de Clovis : 24 décembre 505 ?* (Gallimard, 2019).

Librairie partenaire : **Gibert**



© Hamam Assouline

MERcredi 27 MARS 2024 19H
Marc-André SELOSSE

**Nature et préjugés.
Convier l'humanité dans l'histoire naturelle**

(Actes Sud, 2024)



Avec humour et délicatesse, le biologiste et naturaliste Marc-André Selosse met en lumière les faux discours qui nous ont empêchés de comprendre la nature (y compris humaine). Car c'est seulement en comprenant vraiment les autres formes de vie qui nous entourent et dont nous dépendons que nous pourrions habiter la terre en ces temps de crises. Sans l'idéaliser, il nous montre de plus près ce monde quotidien que nous pensons connaître.

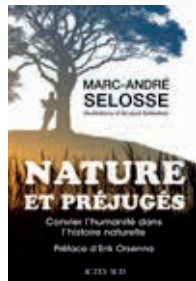
Ruses d'orchidées, métamorphoses de virus, séductions humaines et parades animales, etc. Autant d'histoires parallèles, fascinantes et troublantes. Au fil de cette odyssée profondément humaniste se dessine avec clarté l'essence de nos vies : un lien aux vivants qui pourrait nous sauver de nos errements.



© D.R.

Marc-André Selosse est professeur au Muséum d'histoire naturelle et enseigne dans plusieurs universités en France et à l'étranger. Ses recherches portent sur les associations à bénéfices mutuels (symbiose), et ses enseignements, sur la plante, les microbes, l'écologie et l'évolution. Il est notamment l'auteur de *Jamais seul : ces microbes qui construisent les plantes, les animaux et les civilisations* (Actes Sud, 2017), *L'Origine du monde : une histoire naturelle du sol à l'intention de ceux qui le piétinent* (Actes Sud, 2012) et *Petites histoires naturelles : chroniques du vivant* (Actes Sud, 2021).

Librairie partenaire : **La Cavale**



MERcredi 24 AVRIL 2024 19H
Asma MHALLA et Cédric VILLANI

**L'intelligence artificielle : une nouvelle composante
de la démocratie et de notre rapport à l'information ?**



L'intelligence Artificielle influence-t-elle déjà la formation de l'opinion publique ? Interagit-elle déjà avec nos fondements démocratiques ? La découverte des IA génératives de textes et d'images (ChatGPT, MidJourney, etc.) ont bouleversé le rapport du citoyen à la technologie, en soulevant de nouveaux enjeux sur la véracité des contenus. Que dire face à la fausse image du Pape en doudoune ou encore de Donald Trump arrêté par des policiers ? Aux biais algorithmiques qui sélectionnent les actualités que nous consultons en ligne ? Pour répondre à ces nouveaux questionnements, Cédric Villani et Asma Mhalla, tous deux spécialistes de l'intelligence artificielle, nous proposent une exploration fascinante du rôle de l'IA dans la redéfinition du rapport à l'information et de ses implications sur la démocratie.

© Bénédicte Roscot



Asma Mhalla est spécialiste des enjeux politiques et géopolitiques de la Tech, membre du LAP (Laboratoire d'Anthropologie Politique) de l'EHESS/CNRS, et enseigne à Columbia, Sciences Po et Polytechnique. Sur ces sujets, elle a animé tout l'été sur France-Inter une émission très remarquée. Elle est l'autrice de *Technopolitique. Comment les nouvelles technologies ont fait de nous des soldats* (Seuil, 2024).

© Fabien Rouire



Cédric Villani est mathématicien. Ses travaux ont été couronnés en 2010 par la médaille Fields. Après avoir dirigé l'Institut Henri Poincaré, il se consacre à la vulgarisation scientifique et mathématique. Il a notamment publié *Théorème vivant* (Grasset, 2012) et *Les mathématiques sont la poésie des sciences* (Flammarion, 2018).

Librairie partenaire : **L'Opuscule**



Le Réseau des médiathèques fait écho à l'Agora des savoirs en proposant un nouveau cycle de rencontres.

Numérique et société : cinq problèmes



Wikipedia est-elle l'utopie concrète du début du XXI^e siècle ? Qu'est-ce que le dépôt légal du web ? Comment (re)légitimer les algorithmes ? L'intelligence artificielle date-t-elle d'hier ? La conservation des productions culturelles, l'automatisation des routines, l'éthique ou la politique des outils, l'épistémologie, les préoccupations relatives à la gestion des ressources sont des préoccupations anciennes comme l'écriture (peu ou prou). Mais dans le monde numérique, qui est bel et bien un monde physique, certaines échelles de mesure changent. De quoi faire émerger des espoirs et inquiétudes, mais aussi des préjugés, des raccourcis, des images. Cinq experts les pensent avec nous. Un programme du Réseau des médiathèques et de la culture scientifique.

Ce cycle de rencontres se déroulera à la Médiathèque Émile Zola, salle Cinéma & Rencontres. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

JEUDI 29 FÉVRIER 2024 19H

Laurent Fauré : « L'intelligence artificielle dans les médias des années 50 à nos jours, à travers les archives de l'INA. »

Laurent Fauré est maître de conférences en Sciences du langage à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

DIMANCHE 3 MARS 2024 15H

Dorothee Benhamou-Suesser : **Le web, un patrimoine à préserver.**

Dorothee Benhamou-Suesser, conservatrice, est chargée de l'accès aux Archives de l'internet et de la préservation au sein du service du Dépôt légal numérique de la Bibliothèque nationale de France.

DIMANCHE 10 MARS 2024 15H

Michel Robert : **Vers un monde numérique plus responsable : enjeux et solutions.**

Michel Robert est professeur à l'Université de Montpellier (Polytech Montpellier, LIRMM - Laboratoire d'Informatique, de Robotique et de microélectronique de Montpellier). Il est actuellement Directeur du CINES (Centre Informatique National de l'Enseignement Supérieur). Il a notamment occupé les fonctions de Président de l'Université Montpellier 2 et de directeur du LIRMM.

DIMANCHE 17 MARS 2024 15H

Hugues Bersini : **Algocratie : allons-nous donner le pouvoir aux algorithmes ?**

Membre de l'Académie royale de Belgique, **Hugues Bersini** enseigne l'informatique et la programmation aux facultés polytechnique et Solvay de l'Université libre de Bruxelles, dont il dirige le Laboratoire d'intelligence artificielle IR/DIA. Il est l'auteur d'ouvrages grand public aux éditions Eyrolles, Le Pommier, Ellipse, et d'*Algocratie : allons-nous donner le pouvoir aux algorithmes ?* (Deboeck Supérieur, 2023).

DIMANCHE 7 AVRIL 2024 15H

Rémi Mathis : **Wikipedia et les savoirs à l'heure du Web.**

Rémi Mathis, historien du XVIII^e siècle et conservateur spécialiste des estampes, a été président de Wikimedia France de 2010 à 2014, puis de son Conseil scientifique jusqu'en 2017 et est l'auteur de *Wikipédia : dans les coulisses de la plus grande encyclopédie du monde* (Paris, First, 2021).

Information complète sur mediatheques.montpellier3m.fr

Programmation : Amélie Morin-Fontaine.

INFORMATIONS PRATIQUES



Entrée libre dans la limite des places disponibles

Privilégiez les mobilités douces ou les transports en commun pour vous rendre au Centre Rabelais,

Accessible via le tramway avec les lignes 1, 2, 3 et 4 (arrêts Corum, Comédie ou Gare Saint-Roch).

Plus d'informations sur tam-voyages.com

Visionnez et écoutez toutes les rencontres en direct et en différé

▶ Sur la chaîne YouTube de l'Agora des savoirs



Sur Divergence FM (93.9)

Suivez toute l'actualité de l'AGORA DES SAVOIRS

📘 sur sa page Facebook et retrouvez-y des contenus inédits.
Et aussi sur son site internet : montpellier.fr/agoradessavoirs

*L'Agora des savoirs est une manifestation organisée
par le Pôle Culture et Patrimoine de Montpellier Méditerranée Métropole*

PROGRAMMATION : Régis PENALVA
Centre Rabelais : 27 boulevard Sarraïl – 34000 Montpellier



LE/POURQUOI
DU/COMMENT

+ d'info sur montpellier.fr/agoradessavoirs



Montpellier
Méditerranée
Métropole

