



Conférence

La musicologue
Catherine Cessac
 donnera une conférence
*à l'occasion de la sortie
 en librairie de l'ouvrage*

Molière et la musique

Mer. 23 MARS > Montpellier > 17h30

Auditorium musique
 MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA

10^e ÉDITION 2022 EARLYMUSICDAY.EU



jema JOURNÉES EUROPÉENNES MUSIQUE ANCIENNE

DU 21 AU 28 MARS
OCCITANIE & CATALOGNE
Célébrons la musique ancienne !

Entrée libre dans la limite des places disponibles

*sauf concerts des 27 et 28 mars [12€] // MESURES SANITAIRES COVID-19 :
 Pass vaccinal valide et port du masque conseillé

LES MUSES EN DIALOGUE

RENCONTRE DES MUSIQUES ANCIENNES & DU PATRIMOINE

*Penser, nourrir, transmettre,
 l'amour des musiques anciennes et du patrimoine.*

SUIVEZ NOS ACTIVITÉS
 TOUTE L'ANNÉE SUR



Occitanie & Catalogne, terre d'élection des musiques anciennes

www.lesmusesendialogue.com



JOURNÉES EUROPÉENNES
 DE MUSIQUE ANCIENNE

FESTIVAL
 DE MUSIQUE ANCIENNE
 À MAGUELONE

MUSIQUE ANCIENNE
 EN PIC SAINT-LOUP
 & GORGES DE L'HÉRAULT



Programme complet disponible sur :
www.jema-occitanie-catalogne.com





Édito Depuis dix ans, l'association Les Muses en Dialogue organise les Journées européennes des musiques anciennes en Occitanie et en Catalogne, avec **une ambition multiple** : donner un plaisir d'écoute, sortir les musiques médiévale, renaissance et baroque de leurs lieux dédiés et donc de leur zone de confort, faire confiance aux forces locales d'enseignement et de diffusion, parier sur la curiosité et la diversité des publics, et enfin impliquer d'autres institutions sans oublier le secteur de la lutherie.

Une dizaine de rendez-vous sont proposés du 21 au 28 mars, éclectiques en matière de répertoires, d'instruments et de formations, répartis entre l'Hérault et les Pyrénées-Orientales. Un agréable galop d'essai avant la saison des festivals !



Lun. 21 MARS Montpellier > 20h30 Concert

- ÉGLISE ROMANE SAINTE-CROIX DE CELLENEUVE
- Ensembles **Les Ombres & Les Itinérantes**

Une odyssee Les Itinérantes et Les Ombres proposent une odyssee poétique, mystérieuse et envoûtante dans laquelle les époques s'entremêlent et les frontières se dissipent.



Mar. 22 MARS Montpellier > 14h30 Concert

- MAISON DES CHŒURS
- Ensemble-école du Centre international de musiques médiévales (CIMM), saison 3

Rogation Programme imaginé par les étudiants de musicologie médiévale promotion 2021-2022, qui permet d'interroger les différents sens du mot « rogation », en liant intimement profane et sacré.

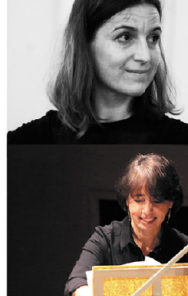
- > 14h30-15h30 : monstration devant le public
- > 15h30-16h00 : échange avec le public



Mer. 23 MARS Montpellier > 17h30 Conférence

- MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA
- Catherine Cessac, *musicologue*

Conférence « Molière et la musique », donnée par la musicologue Catherine Cessac, à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Molière et la musique : des états du Languedoc à la cour du Roi-Soleil*, aux Éditions de Paris / Collection Les Muses en Dialogue, en mars 2022



Jeu. 24 MARS Canohès (66) > 19h00 Concert

- ÉGLISE ROMANE SAINT-CYR-ET-SAINTE-JULITTE
- Maîtrise de l'Institut de recherche vocale et d'enseignement musical méditerranéen (IRVEM) et des musiciens du Département de musique ancienne du conservatoire de Perpignan

Œuvres de musique médiévale, renaissance et baroque
Voyage musical à travers toutes les musiques anciennes : du chant grégorien à Henri Purcell, de la monodie à la polyphonie, proposé par les chanteurs de la Maîtrise de l'IRVEM, ainsi que les élèves de clavecin et de flûte à bec du Conservatoire à rayonnement régional de Perpignan, accompagnés par leurs enseignants



Jeu. 24 MARS Montpellier > 19h30 Concert

- MAISON DES CHŒURS
 - Cristina Alís Raurich, *orgue portatif médiéval*
- Fascination organetto* Les trois esprits de l'orgue portatif



Ven. 25 MARS Montpellier > 19h00 Visite atelier

- ATELIER « CLAVECINS MARTINE ARGELLIES »
- Visite commentée* de l'atelier « Clavecins Martine Argellies », labellisé « Entreprise du patrimoine vivant »

Dim. 27 MARS Montpellier > 18h00 Concert

- CHÂTEAU DE FLAUGERGUES*
 - Ensemble vocal **Prima Voce**
- Les Aristochants*
Mozart, Lully, Bach
Fantaisie musicale baroque, écrite et conçue par Vincent Baillat



Lun. 28 MARS Montpellier > 20h30 Concert

- CHÂTEAU DE FLAUGERGUES*
 - Ensemble vocal **Prima Voce**
- Les Aristochants*
Mozart, Lully, Bach
Fantaisie musicale baroque, écrite et conçue par Vincent Baillat

* Entrée libre, sauf concerts des 27 et 28 mars (12€)