

Le festival **GRAPHIMS** est né de la rencontre entre La fenêtre et le Réseau des médiathèques et de la culture scientifique de la Métropole de Montpellier et de leur passion commune pour la culture et les arts graphiques.

Pour sa 3^e édition, le festival se déploie dans 5 médiathèques de la Métropole de Montpellier et au centre d'art La fenêtre.

GRAPHIMS 3^e édition : Corps et Graphisme

Un sourire, des dents serrées, une main tendue ou le poing levé, un crâne nu ou des cheveux au vent... Représenter un corps, c'est convoquer des imaginaires, révéler des normes que le design graphique s'emploie à contourner ou à déconstruire. Le corps proteste, manifeste, résiste, il structure l'expérience. Il est à la fois sujet, outil et mesure, et se place au cœur de toute communication visuelle, de toute perception, de toute émotion...

Mercredi 8 avril 2026 **18h VERNISSAGE DU FESTIVAL** Café des Lettres, Médiathèque Émile Zola **19h30 AFTER WORK & SET DJ TRIPLE ZÉRO** Restanque

Mercredi 8 et jeudi 9 avril 2026 Médiathèque Émile Zola, Salle Cinéma & Rencontres **Un programme de rencontres qui reviennent sur les récentes SUCCESS STORIES du design graphique en Occitanie :**

- Romain Oudin, "Kamala Harris et autres commandes typographiques..."
- Marion Cachon, autour de l'exposition "La Gauchère"
- Théo Garnier-Greuz, Joseph Chantier et David-Jonathan Benrubi, "Le graphisme militant en collection"

- Jean Constance, "La revue Quasimodo. 1996-2003 : Socio politiques du corps"
- Romain Diant et Laurie Paolin - Studio Asenso, "Bascule, pour une autre actualité culturelle"
- Gaëlle Sandré et Sébastien Dégeilh - Rovo, "Superbemarké au MIAM : les raisins du succès"

INFOS PRATIQUES et PROGRAMME COMPLET sur mediatheques.montpellier3m.fr ou www.graphims.net

Conception graphique - Félicité Landrivo | Déclinaison - Géraldine Litzler
Typographie - Sul Sans | Ne pas jeter sur la voie publique

la fenêtre PRÉSENTENT : **3^e édition**

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Festival GRAPHIMS

Du 8 avril au 17 mai 2026

Dans 5 médiathèques de la métropole de Montpellier

Corps & Graphisme

ateliers gratuits

jeune public

rencontres

ateliers

expositions

Images extraites de: LOPIOCOLO Jean, Vaekens Paul. Jai-do. Introduction à l'esprit du jai-do, suivie des séries de Seito Jai. Paris: B. Neyrolles, 1983. 98 p.
BALASKAS Arthur. La vida del cuerpo. Buenos Aires: Ediciones Paidós, 1977. 192 p.

BEAUX RESTES

Du 8 avril au 29 août 2026 **CENTRE D'ART LA FENÊTRE** OPÉRA COMÉDIE | Place de la Comédie
Du mercredi au samedi, de 13h à 18h et certains soirs de spectacle

Tram lignes 1 et 2, arrêt "Comédie" et ligne 4, arrêt "Gare Saint-Roch - République"



Que reste-t-il d'une exposition lorsque les œuvres repartent, que les cimaises redeviennent blanches et que les cartels disparaissent ? Des images, des souvenirs, des traces matérielles et mentales. "Beaux restes" prend appui sur cet après. Non comme une nostalgie, mais comme un terrain de jeu et de réflexion : remonter, rejouer, réactiver.

Ici, l'exposition ne se présente plus comme un événement unique et clos, mais comme une matière vivante. Les formes reviennent, déplacées, reconfigurées... "Beaux restes" reprend donc tout ou partie des expositions "La Gauchère" (Marion Cachon), "Sonovision" (Félicité Landrivo), "Messages/Images", "graphisme d'intérêt général", "Reading Room" (Postfirebooks) et à compter du 17 juin, "DIX SECTIONS" (Roman Cieslewicz).

En partenariat avec le Cnap - Graphisme en France, le Centre d'Art Contemporain de Nîmes (CACN) et Lieu Commun - Artist run space

DIX SECTIONS

Du 8 avril au 13 juin 2026 **MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA (RDC)** MONTPELLIER ANTIGONE
218 Bd. de l'Aéroport international
Tél. : 04 67 34 87 00

Mardi : 12h-19h · Mercredi : 10h-19h · Jeudi : 12h-21h
Vendredi : 12h-19h Samedi : 10h-18h30
Dimanche : 14h30-18h (d'octobre à avril)

Tram lignes 1 et 4, arrêt "Place de l'Europe"

"Dix sections" : un clin d'œil à un monument du graphisme : l'affiche conçue par Saul Bass pour le film d'Otto Preminger de 1959 *Anatomy of a Murder* et son corps morcelé. L'exposition prolonge ce geste alors que chaque section devient un territoire (crâne, mains, cœur, pieds et orteils...) qui porte ses symboles, ses charges culturelles et ses mythologies, interrogeant ainsi, en associant une multitude de signatures graphiques internationales, notre manière de voir les corps et de les représenter. En partenariat avec Le Signe, centre national du Graphisme et La Contemporaine, Bibliothèque, Archives, Musées des mondes contemporains (Nanterre Paris X).

TEMPS FORTS

Mercredi 8 avril 2026 à 18h
Vernissage du festival

Mercredi 8 et jeudi 9 avril 2026
Journées professionnelles (Salle Cinéma & Rencontres)

L'Aventure intérieure. Film de Joe Dante (USA, 1987)
Pour les besoins de la recherche, le lieutenant Pendleton a subi une extrême miniaturisation dans le but d'explorer l'organisme d'un lapin. Mais les choses ne tournent pas réellement comme prévu...
• **Samedi 25 avril 2026 à 14h30** : MPT Georges Brassens, Montpellier

Corps et Graphie, "Autour de Minuit" 7 courts métrages de S. Pecknold, A. Vinciguerra, Y. Bertrand, D. Serban, N. Micault, A. Huang, B. Cerro, R. Drossos - Argentine, États-Unis, France, 2005.
• **Samedi 25 avril 2026 à 16h** : Médiathèque Françoise Giroud, Castries

En corps. Film de Cédric Klapisch (France, 2022)
Élise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée...
• **Mardi 28 avril 2026 à 15h** : Médiathèque Françoise Giroud, Castries

De nombreux ateliers sont proposés dans les médiathèques participant au festival. En voici une sélection :

La Petite Usine à Taille Douce. Dès 6 ans.
Prenez place dans une installation artistique, découvrez toutes les étapes de la gravure à taille douce, et réalisez votre propre création ! Par l'association Gyrimus.
• **Mercredi 15 avril de 15h30 à 17h30** : Médiathèque Françoise Giroud, Castries
• **Samedi 18 avril de 14h30 à 17h30** : Médiathèque La Gare, Pignan
• **Mardi 21 avril de 14h30 à 17h30** : Médiathèque William Shakespeare, Montpellier

• **Mercredi 22 avril de 15h à 17h** : Parvis de la Maison pour tous Georges Brassens, Montpellier

Charlotte La roulotte, Ateliers scientifiques. Tout public.
Autour de l'anatomie, par l'association Les Petits Débrouillards.
• **Mardi 21 avril de 14h à 17h** : Parvis de la Maison pour tous Georges Brassens, Montpellier

La fabrique d'organes. Dès 8 ans.
Ateliers créatifs variés pour recréer les organes internes du corps humain. En présence du Fablab de Gisèle Halimi Numiks.
• **Jeudi 23 avril de 14h à 17h et vendredi 24 avril de 10h à 17h** : Parvis de la Maison pour tous Georges Brassens, Montpellier

Autour de la culture Amazigh. Dès 8 ans, sur inscription.
Décryptage de la signification des symboles et atelier de tatouage éphémère au henné.
• **Mercredi 22 avril de 14h30 à 17h30** : Médiathèque William Shakespeare, Montpellier

Performances. "Écoute danse voix !" par l'école de Musique de Castries, avec la Cie Carêvelle et Cicada Bal
• **Samedi 18 avril 2026 à 16h** : Médiathèque Françoise Giroud, Castries

Graphic Matter, "Corps et Graphisme"
À l'occasion du festival, le podcast *Graphic Matter* enregistre un épisode avec Anette Lenz autour des relations entre geste, mouvement et écriture graphique. (En streaming, à partir du 7 avril)

Programme complet : mediatheques.montpellier3m.fr | graphims.net

NE TE DÉCOUVRE PAS D'UN FIL, FABRIQUE ANATOMIQUE

Du 21 au 25 avril 2026 **MÉDIATHÈQUE Jean-Jacques ROUSSEAU à la Maison pour tous Georges Brassens** MONTPELLIER MOSSON | Place J. Brel, Montpellier
Tél. : 04 48 18 62 06

Lundi et mardi : 9h-12h30 et 14h-19h
Mercredi : 9h-19h Jeudi : 9h-12h30 et 14h-19h
Vendredi : 9h-12h30 et 14h-18h Samedi : 13h30-17h30

Tram ligne 1, arrêt "Hauts de Massane" correspondance pour le bus n°19, arrêt "Place d'Italie"



Voici Oscar. Oscar n'a même plus la peau sur les os mais adorerait reprendre un peu de corps... Vous pouvez l'aider avec notre "fabrique d'organes", et des ateliers proposés toute une semaine : macramé, tricotin, nouage, rembourrage, impression et stylo 3D... Ainsi remplumé, Oscar deviendra la star d'un film réalisé en motion design avec des jeunes du quartier, présenté en fin de festival.

En partenariat avec la Maison pour tous Georges Brassens, le Fablab Numiks et la Micro-Folie Montpellier

TEMPS FORT

Samedi 25 avril à 14h30.
Présentation de la création en motion design et projection de "L'Aventure intérieure" de Joe Dante.

DES VISAGES

Du 8 au 25 avril 2026 **MÉDIATHÈQUE William SHAKESPEARE** MONTPELLIER CÉVENNES
150 avenue Paul Bringuier
Tél. : 04 67 16 34 20

Mardi : 12h30-18h · Mercredi : 10h-12h30 et 13h30-18h
Jeudi et vendredi : 15h-18h30 · Samedi : 10h-12h30 et 13h30-18h

Tram ligne 3 arrêt "Tonnelles". Bus TaM, n°10, n°15 arrêt "Tonnelles".

L'exposition rassemble une douzaine de portraits réalisés dans le cadre du projet "Odyssées d'ici" par des élèves de 4^e du collège Fontcarrade, accompagnés par la photographe montpelliéraine Marielle Rossignol. Sont présentés également des objets issus de la culture Amazigh (habits traditionnels, bijoux, céramiques), qui se distinguent sur le plan graphique par son système de signes et de symboles.

En partenariat avec l'association ACBK

TEMPS FORT

Mercredi 22 avril de 14h30 à 17h30
Décryptage de la signification des symboles Amazigh et atelier de tatouage éphémère au henné avec les associations ACBK et Esprit libre.
Dès 8 ans, sur inscription.

FAUNE : UNE CHIMÈRE TYPOGRAPHIQUE

MÉDIATHÈQUE LA GARE PIGNAN | Avenue du Grand Jeu
Tél. : 04 67 47 61 69

Du 8 avril au 2 mai 2026 Mardi : 10h-12h30 et 16h-19h
Mercredi : 10h-12h30 et 14h-19h
Jeudi : 13h30-17h30
Vendredi : 16h-19h
Samedi : 10h-12h30 et 13h30-17h30

Bus TaM n° 34 et n° 38, arrêts "Médiathèque La Gare" ou "Le Temple"



Si l'histoire naturelle a beaucoup inspiré la littérature, la poésie et la peinture, son influence sur la typographie demeure très restreinte.

Étudier la pluralité du monde animal afin de créer une nouvelle famille de caractères typographiques : telle est l'étonnante ambition de Faune, une police de caractères créée par Alice Savoie. L'exposition présente l'ensemble du processus de création de Faune, aux côtés des illustrations de Marine Rivoal, inspirées du bestiaire de Buffon...

DANSER EN CORPS. LES AFFICHES DE MONTPELLIER DANSE

MÉDIATHÈQUE Françoise GIROUD CASTRIES | 15 Av. de la Coopérative
Tél. : 04 67 10 43 80

Du 8 avril au 2 mai 2026 Mardi : 15h-19h
Mercredi : 10h-12h30 et 13h30-18h30
Jeudi : 16h-19h
Vendredi : 14h-18h30
Samedi : 10h-12h30 et 13h30-18h30

Bus TaM n° 46, arrêt "Centre"

AGORA DANSE Depuis sa création, Montpellier Danse fait dialoguer le corps et l'image. Ses affiches ne se contentent pas d'annoncer une programmation : elles prolongent la danse dans l'espace public. Gestes suspendus, tensions graphiques, rythmes typographiques — chaque visuel capte une énergie, une présence, un mouvement.

TEMPS FORTS

Samedi 18 avril 2026, 16h
Performance "Écoute danse voix !" par l'école de Musique de Castries, avec la Cie Carêvelle et Cicada Bal

Mardi 28 avril 2026, 15h
Projection du film "En corps", de Cédric Klapisch (France, 2022)