

Prénom :

N°:

Date :

le petit violon fin scène 1

1 Quels sont les personnages ?

2 Pourquoi le géant est-il venu ?

3 Quel est d'après Léo le secret du bonheur ?

4 Que signifie d'après toi avoir *le cœur gros* ?

5 Où travaille le géant ?

6 Pourquoi le géant propose -t-il à Léo de l'emmener avec lui ?

7 Pourquoi monsieur Univers frappe-t-il la petite fille ?

8 Que veut faire Léo ?

9 Recopie le passage suivant en mettant les verbes au futur. Respecte la disposition.

*Il jongle.*

*Le géant essaie de faire pareil, les assiettes tombent et se cassent.*

*Il se met à pleurer.*

*Autour de lui on rit et on se disperse.*

*Alors le bonimenteur joue un air gai sur son petit violon et constate ...*

10 Trouve des noms pour pouvoir compléter cette grille

Singulier		pluriel	
masculin	féminin	masculin	féminin
ce garçon malheureux cet air gai mon vieux père un brave géant			

11 Dans la phrase suivante, remplace il par ils , lui par leur et elle par elles .Attention aux changements grammaticaux.

*Il ne lui donne rien à manger parce qu'elle ne lui rapporte aucun argent.*



**! Attention aux changements grammaticaux**

**7** Range sans t'aider de ton cahier vert range à gauche les adjectifs démonstratifs, à droite, les adjectifs possessifs : *mon tes ce leur mes vos son cet nos votre ce ses cette leurs ton ces notre*

Adjectifs démonstratifs		Adjectifs possessifs	
singulier	pluriel	singulier	pluriel

**8** Remplis le tableau sans changer le temps du verbe .

J'ai dormi là.	Nous
Tom est entré dans la cordonnerie.	Tom et Quentin
On n'a pas eu le temps de vivre.	Ils
Une boule m'a obstrué la gorge	Des bouts de pain

**9** Complète

Je joue du piano.	Je suis un
Je peins des aquarelles.	
Je monte aux trapèzes.	
Je jongle.	
Je fais des tours d'illusions.	

ACHETER qqch À quelqu'un  
 CHANTER qqch À quelqu'un  
 DEMANDER qqch À quelqu'un  
 DIRE qqch À quelqu'un  
 DONNER qqch À quelqu'un

ÉCRIRE qqch À quelqu'un  
 EXPLIQUER qqch À quelqu'un  
 FAIRE qqch À quelqu'un  
 FAIRE CONFIANCE À quelqu'un  
 LIRE qqch À quelqu'un

MONTRER qqch À quelqu'un  
 OBÉIR À quelqu'un  
 PARLER de qqch À quelqu'un  
 PRENDRE qqch À quelqu'un  
 RACONTER qqch À quelqu'un

Prénom :

N°:

Date :

le petit violon scène 2

**1 Vocabulaire**

Cherche dans le texte

un mot qui signifie *tout petit* :

un mot qui signifie *qui flotte, remue, se balance* :

un mot qui signifie *très aigu, qui fait mal aux oreilles* :

**2 Vocabulaire**

Sens figuré. Sens propre.

Monsieur Univers casse le violon sur la tête de la soliste

Monsieur Univers est ivre de fureur.

Il a les yeux plus gros que le ventre.

La violoniste est un oiseau rare.

Tu me casses les pieds.

L'automobiliste, ivre, défonce la vitrine du marchand de jouets.

**3 Grammaire**

Voici des phrases A B C D E F.

1. Indique si le groupe en italique est attribut du sujet rouge ou complément d'objet direct bleu.

2. Encadre le groupe sujet rouge.

A Le plus petit des nains et le plus grand des géants paraissent *munis de gants de boxe*.

B L'on est *gai, souple et sportif*.

C Le cirque Univers présente la *grande soliste Tête de mule*.

D Monsieur Univers se bouche *les oreilles*.

E La violoniste semble *malheureuse*.

F J'ai *un très gros ventre*.

**4 Conjugaison**

Mets la phrase suivante *Le géant et le nain tentent de faire jouer la petite fille.*

a au futur

.....

b à l'imparfait

.....

c au passé composé

.....

**5 Expression écrite**

Imagine que la violoniste écrive à sa meilleure amie ce qu'elle éprouve à chaque fois qu'elle entre en piste ( d'abord comme elle se sent dans les coulisses, ensuite quand elle est au milieu de la piste avec monsieur Univers, le nain et le géant )

Prénom :

N°:

Date :

Le petit violon scène 3

1 La scène 3 se passe dans un espace différent de la scène 2. lequel ?

2 Note toutes les réactions de la petite fille

-Elle regarde sans comprendre.

-Elle est effrayée.

-

-

-

-

3 A quel moment la petite fille change-t-elle d'attitude vis à vis de Léo ?

4 Cherche dans le dictionnaire la définition de *esquisser*

5 Récris correctement le passage suivant au futur

*Moi prendre toi pour être heureux happy tous les deux. Moi vouloir faire de toi ma fille. Toi ma fille moi ton papa*

6 Léo est heureux. Il a compris. D'après toi, qu'est-ce qu'il a compris ?

7 Chez toi : retrouve tous les gestes de Léo pour communiquer avec la petite fille.

Prénom :

N°:

Date :

Le petit violon scène 3

1 La scène 3 se passe dans un espace différent de la scène 2. lequel ?

2 Note toutes les réactions de la petite fille

-Elle regarde sans comprendre.

-Elle est effrayée.

-

-

-

-

3 A quel moment la petite fille change-t-elle d'attitude vis à vis de Léo ?

4 Cherche dans le dictionnaire la définition de *esquisser*

5 Récris correctement le passage suivant au futur

*Moi prendre toi pour être heureux happy tous les deux. Moi vouloir faire de toi ma fille. Toi ma fille moi ton papa*

6 Léo est heureux. Il a compris. D'après toi, qu'est-ce qu'il a compris ?

7 Chez toi : retrouve tous les gestes de Léo pour communiquer avec la petite fille.

Prénom :

N°:

Date :

Le petit violon scène 4

1 Compréhension de texte

Pourquoi Léo remet-il sa perruque au début de cette scène ? Numérote et n'écris que la réponse sur le cahier

2 Compréhension de texte

Qu'apprend-t-on d'essentiel de la petite fille ? Numérote et n'écris que la réponse sur le cahier

3 Compréhension de texte

Comment Léo aide-t-il la petite fille à progresser ? Numérote et n'écris que la réponse sur le cahier

4 Conjugaison feuille

Écris la phrase suivante *j'étais heureux*.

au passé composé : .....

au présent : .....

au futur : .....

5 Grammaire feuille

C.o.d bleu / Attribut du sujet rouge. Encadre le sujet de chaque phrase en rouge

Il ôte *sa perruque*.

Je n'étais plus *seul*.

La petite fille articule le *mot représenté*.

Sarah avait l'air *heureuse*.

6 Vocabulaire

sur cahier mais n'écris pas la consigne

Recopie et complète chaque phrase avec un de ces mots *trac, crainte, frayeur, effroi, terreur*

J'ai ressenti une grande ... en apercevant une araignée.

L'acteur a souvent le ... en entrant sur scène.

C'est avec ... qu'il a découvert son chat blessé.

Il n'a qu'une ... , celle d'arriver en retard à l'école.

Dans ce pays, l'injustice domine ; la ... règne.

7 Orthographe ces ses c'est mais mes

sur cahier mais n'écris pas la consigne

Paul ne prête jamais ... jouets.

.... dimanche dernier que nous étions à Palavas assister à des exercices de sauvetage.

Regardez-moi ..... chatons ! Comme ils sont mignons !

Je ne sais plus où j'ai la tête : Je ne sais plus où j'ai rangé .... clés de voiture.

Il n'est pas venu à l'école aujourd'hui ..... il viendra demain.

8 Expression écrite

sur cahier n'écris pas la consigne mais pense à sauter des lignes.

Imagine que tu es Sarah (pour les filles) Léo (pour les garçons). Écris une lettre à ton ami(e) et raconte-lui ce que tu as fait il y a deux jours.

Pistes : A quoi ressemblait l'endroit où vous êtes arrêtés, quel temps il faisait, les clients, comme tu te sentais au début de la journée, à la fin, ...

M. LA VILLA ELEMENTAIRE JEAN ZAY

Prénom :

N°:

Date :

Le petit violon scène 5 p 16 et 17 jusqu'à *action*

1 Compréhension de texte

Pourquoi Léo parle-t-il en anglais ? Numérote et n'écris que la réponse sur le cahier

2 Compréhension de texte

comment Léo réussit-il à vendre le plat à poisson ? Numérote et n'écris que la réponse sur le cahier

3 Compréhension de texte

Parmi les didascalies de la page 17, il y en a une qui montre que Léo est un clown à sa manière Numérote et n'écris que la réponse sur le cahier

4 Conjugaison feuille

Pour chaque phrase, écris le temps du verbe conjugué, son infinitif, son groupe et la personne à laquelle il est conjugué.

	temps	infinitif	groupe	personne
Elle lui tend un râteau.	présent	tendre	3ième groupe	3ème singulier
Vous irez au cirque				
Elle est tombée du fil.				
Les objets mettaient la joie au cœur des grands et des petits.				
Il avertit le public du début du spectacle				1
Sarah ne peut pas chanter.				

5 Grammaire sur cahier mais n'écris pas la consigne

Récris la phrase en remplaçant les cod par un pronom personnel cod *le, la, l', les*  
 Sarah jette **le plat** à terre.  
 Tristan accompagne **sa petite sœur** à l'école.  
 Les gazelles fuient **les fauves**.  
 Sonia mange **les pommes** sans les éplucher.  
 Isabelle regarde **la télévision** tous les soirs.

6 Vocabulaire sur cahier mais n'écris pas la consigne

Cherche dans le dictionnaire la définition du verbe caracoler

7 Orthographe

Trouve la lettre muette finale muette et écris-la sur cette feuille

Léo propose tout un lo. d'articles de première nécessité.  
 Il y a eu un brui. terrible dans la rue hier soir.  
 Le san. est rouge.  
 L' océan Atlantique est profon.  
 Un outi. de jardin peut être dangereux.

8 Expression écrite sur cahier n'écris pas la consigne mais pense à sauter des lignes.

Imagine que tu es Léo le camelot et que tu veuilles à tout prix vendre **une** marchandise : un cheval à bascule, un plat à poisson, un chapeau, un râteau, un marteau, un livre, une bille... Bonimente comme lui !

M. LA VILLA ELEMENTAIRE JEAN ZAY

Prénom :

N°:

Date :

Le petit violon scène 5

p 17 *Combien*

jusqu'à p 19 *séparer de ma fille*

1 Compréhension de texte

Que vient faire l'homme ? Numérote et n'écris que la réponse sur le cahier

2 Compréhension de texte

De quoi parle-t-il dans la tirade de la page 18 ? Numérote et n'écris que la réponse sur le cahier

3 Compréhension de texte

Comment Léo réagit-il ? Numérote et n'écris que la réponse sur le cahier

4 Conjugaison

Complète	Présent vous	Imparfait ils	Passé composé nous	Futur je
dire				
faire				
prendre				
être				
avoir				

5 Grammaire sur cahier mais n'écris pas la consigne

Récris la phrase en remplaçant les compléments d'objet indirects par un pronom personnel *coi* lui ou leur

L'homme parle à **Léo**.

Nous donnons des récompenses **aux gagnants**.

Ces enfants écrivent souvent à **leurs grands-parents**.

Tu racontes souvent ta journée à **ton grand frère**.

6 Vocabulaire

Associe l'expression de la série 1 à l'explication de la série 2

Dire l'avenir

Si cela vous fait plaisir

Se dire professeur

En confidence

Pour ainsi dire

Se faire passer pour

le cœur vous en dit

prédire

Entre nous soit dit

En quelque sorte

7 Orthographe

Écris correctement

sur cahier mais n'écris pas la consigne

On a pas soif.

ils vient jamais.

Vous faisez pas exprès.

ils croivent pas que je suis un magicien.

Il est pas sorti hier soir.

Prénom :

N°:

Date :

Le petit violon scène 5

p 19 *sait-elle* jusqu'à p 21 *obéissance*

1 Compréhension de texte

Pourquoi le mot *Éducation* est-il écrit plusieurs fois en gros caractères ? Numérote et n'écris que la réponse sur le cahier

2 Compréhension de texte

*Donne-moi son petit violon afin qu'elle ne soit pas trop dépaysée* . Que signifie d'après toi le mot souligné ? Numérote et n'écris que la réponse sur le cahier

3 Compréhension de texte

Comment réagit Léo au départ de sa fille ? Numérote et n'écris que la réponse sur le cahier

4 Conjugaison

Sers-toi du Bescherelle

Complète	Présent	Imparfait	Passé composé	Futur
étudier nous				
copier vous				
surveiller nous				
nettoyer vous				

5 Grammaire

sur cahier mais n'écris pas la consigne

Récris la phrase en remplaçant les *compléments d'objets directs* par un pronom personnel cod *le la les* et les *compléments d'objets indirects* par un pronom personnel cod *lui* ou *leur*

L'homme raconte *sa vie* à Léo.

Nous donnons *des friandises* aux enfants.

Vous donnerez *ce paquet* à votre voisine.

Tu apportes *des cerises* à ta grande sœur.

6 Vocabulaire

sur cahier mais n'écris pas la consigne

le nom se termine par *tion* ou *sion*. Vérifie dans le dictionnaire

un exercice de compréhen

Prendre des précau

une émi\_\_\_ de télé

une por\_\_\_\_\_ de gâteau

une po\_\_\_ magique

La pen

une opéra

une augmenta

une importante discu

une interdic

7 Orthographe !

Écris correctement sur cahier mais n'écris pas la consigne

les imaj pandu le lon de la roulote servé a ensénié dé choz a ma fiye unik

8 Expression écrite

Imagine que tu racontes à ton/ ta meilleur/e ami/e qu'un monsieur t'amène avec lui