



La part du héros : le mythe des Argonautes et le courage d'aimer

Édité par Belles lettres. Paris - 2019

- [Marcolongo, Andrea \(1987-....\). Auteur](#)
- [Robert-Boissier, Béatrice. Traducteur](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (266 p.) ; 21 x 14 cm

1er mention de responsabilité

- Andrea Marcolongo

Autres mentions de responsabilité

- traduit de l'italien par Béatrice Robert-Boissier

Résumé

- Un essai sur le passage à l'âge adulte. Partant du mythe des Argonautes repris par Apollonios de Rhodes et d'un ouvrage anglais de 1942, How to abandon ship, l'auteure évoque des moyens de résistance et de survie aux naufrages de la vie. ©Electre 2019

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

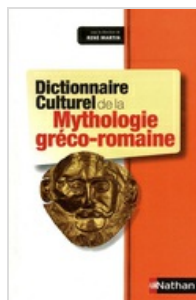
Médiathèque

Cote

Emile Zola

Adultes Littérature et arts (2e étage)

880 MAR



Dictionnaire culturel de la mythologie gréco-romaine

Edité par Nathan. Paris - 2011

- [Agusta-Boularot, Sandrine. Auteur](#)
- [Martin, René. Directeur de publication](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

294 p. ; 22 x 15 cm

Sujets

- [mythologie classique -- dictionnaires](#) ☐
- [mythologie grecque -- dictionnaires](#) ☐
- [mythologie romaine -- dictionnaires](#) ☐

1er mention de responsabilité

- Sandrine Agusta-Boularot, Brigitte Buffard-Moret, Annie Collognat et al.

Autres mentions de responsabilité

- sous la direction de René Martin

Résumé

- Plus de 300 articles pour appréhender les mythes forgés par les Anciens et leur postérité culturelle (littérature, arts, histoire, religion, cinéma) : personnages, lieux, notions ou thèmes, avec le récit du mythe concerné et sa signification.

Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

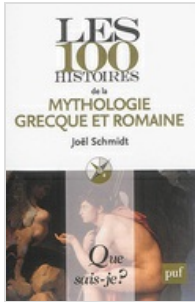
Médiathèque

Cote

Emile Zola

Adultes Documentaires (1er étage)

292 DIC



Les 100 histoires de la mythologie grecque et romaine

Edité par PUF. Paris - 2016

- [Schmidt, Joël \(1937-....\). Auteur](#)

Collection : [Que sais-je ?](#) ; , 4044

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (127 p.) ; 18 x 12 cm

Sujets

- [Mythologie grecque](#) ☐
- [Mythologie romaine](#) ☐

1er mention de responsabilité

- Joël Schmidt

Résumé

- Un recueil d'histoires mythologiques qui nourrissent la langue courante, à partir de cent mots classés par ordre alphabétique : Achille, adultère, Antigone, boîte de Pandore, Chimère, jeux Olympiques, jumeaux, Morphée, Saturne, Sisyphe, Toison d'or, Ulysse, etc. ©Electre 2016

Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

Emile Zola

Adultes Documentaires (1er étage)

292 SCH



La mythologie grecque

Edité par PUF. Paris - 2003

- [Grimal, Pierre. Auteur](#)

Collection : [Que sais-je ?](#) ; , 582

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

127 p. ; 18 x 12 cm

Sujets

- [Mythologie grecque](#) □

Note générale

- Bibliogr.

1er mention de responsabilité

- Pierre Grimal

Mention d'édition

- 19e éd.

Résumé

- Reprend les plus grands mythes grecs et leur donne toute leur dimension symbolique.

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

Emile Zola

Adultes Documentaires (1er étage)

292 GRI