

Journal d'atelier. suivi de : Extraits 1945-1955 : Parcours d'artiste

Edité par Domens. Pézenas (Hérault) - 2000

- [Richarme, Colette \(1904-1991\)](#)
- [Derrieu, Bernard](#)

Type de document Consultable sur demande

Langue français

Descr. physique 80 p. ; 21 cm

Sujets • [Richarme Colette \(1904-1991\)](#) □

1er mention de res.. • Richarme

Autre titre • Un peintre en Languedoc (Autre variante du titre)

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)



Invitation à la mer : Richarme (1904-1991) : Des mots et des couleurs

Edité par J. Laffitte. Marseille - 2003

- [Richarme, Colette \(1904-1991\)](#)
- [Goutorbe, Estelle \(1961-...\)](#)

Type de document Consultable sur demande

Langue français

Descr. physique 80 p. ; ill. en coul. ; 24 x 17 cm

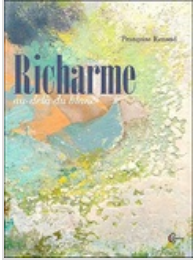
Sujets • [Richarme Colette \(1904-1991\)](#) □

1er mention de res.. • Estelle Goutorbe

Résumé • Colette Richarme peignit pendant cinquante ans à la gouache et à l'aquarelle, littoral et paysages méditerranéens. Ses études sont également accompagnées de considérations philosophiques ou de récits de promenades nocturnes avec son chien.

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)



Richarme : au-delà du blanc

Édité par Plein soleil -C.L.C. Editions. Condom - 2010

- [Renaud, Françoise. Auteur](#)

Type de document Consultable sur demande

Langue français

Descr. physique 276 p. ; ill. en coul. ; 18 cm

Sujets

- [Richarme Colette \(1904-1991\)](#) □
- [Hérault \(France\) -- Femmes peintres -- 20e siècle](#) □

1er mention de res..

- Françoise Renaud

Résumé

- Colette Richarme est née en Chine au début du XXe siècle et s'est installée en Languedoc à la fin des années 30. Elle a consacré sa vie à l'art de peindre. Françoise Renaud entend parler d'elle pour la première fois en 2007. Touchée par son langage pictural et sa puissance de travail, elle décide d'écrire autour d'elle. S'appuyant sur des entretiens réguliers avec les filles de l'artiste, une forme de récit s'élabore entre biographie, trajet intime et réflexion sur la peinture. Car c'est au prix d'un chemin patient et passionné que se dévoilent aux sens de l'écrivain -et à ceux du lecteur- la vie intérieure et l'art de Richarme, femme solitaire forgée aux épreuves qui a connu, en s'engageant dans la peinture, l'extase et la mélancolie à un point que nul ne peut imaginer. Dialogue sensible défiant le temps, au delà du blanc réunit deux femmes artistes habitées d'une même ferveur, l'une semblant prolonger l'existence de l'autre, tout en préservant le mystère de ce qui parfois se joue entre les êtres.

Lieux

- [Hérault \(France\) -- Femmes peintres -- 20e siècle](#)

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)



Colette Richarme : transpositions

Edité par Méridianes. Montpellier - 2020

- [Monod, Régine \(1950-....\). Préfacier, etc.](#)

Collection : [Collection catalogues](#)

Type de document Consultable sur demande

Langue français

Descr. physique 1 vol. (39 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 17 x 23 cm

Sujets

- [Richarme \(1904-1991\) -- Oeuvres -- Peinture](#) □
- [Bibliographie régionale LR](#) □

1er mention de res..

- éditorial par Régine Monod

Résumé

- Réunion de treize huiles inspirées de paysages ou de scènes languedociens accompagnées de leurs travaux préparatoires (dessins ou gouaches) et caractéristiques du style de l'artiste, un expressionnisme entre figuration et abstraction, avec un travail particulier sur la couleur. ©Electre 2020

Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)





De Colette à Richarme : passages

Edité par Docatimages. Port-Vendres - 2021 Date du film : 2020

- [Guérin, Olivier - réalisateur. Metteur en scène ou réalisateur](#)
- [Lochard, Guy. Scénariste](#)

Type de document Films

Langue français

Descr. physique 1 DVD (52 min) ; 16/9 compatible 4/3, coul. (PAL), son.

Sujets

- [Richarme Colette \(1904-1991\)](#) ☐
- [Femmes peintres -- France -- 20e siècle](#) ☐

Note générale

- Entretien avec Vincent Boucheron, chercheur en études poétiques (10 min), avec Alain Girard, conservateur en chef du Patrimoine (10 min)

1er mention de res..

- Olivier Guerin, réalisation

Autres mentions d...

- un film de Guy Lochard

Résumé

- Ce film nous invite à découvrir la peintre Colette Richarme à partir de ses œuvres, de ses écrits et du regard des personnes qu'elle a passionnées et inspirées. Il éclaire son combat pour exister dans un siècle où la place des femmes dans le monde de la peinture était loin d'être une évidence et donne vie à certains volets méconnus de son œuvre comme ses "Equivalences plastiques" des poèmes de Mallarmé, ses gouaches de mémoire ou ses grandes huiles.

[Plus d'informations...](#)