

Chancellerie et culture au XVIe siècle : les notaires et secrétaires du roi de 1515 à 1547

Edité par ,Presses universitaires du Mirail. Toulouse - 1993

- [Charton-Le Clech, Sylvie](#)
- [Jouanna, Arlette \(1936-....\)](#)

Collection : [Histoire notariale](#)

Type de document

Consultable sur demande

Langue

français

Descr. physique

350 p. ; planches ; 24 cm

Sujets

- [Notaires du roi -- 16e siècle](#)
- [Secrétaires du roi -- 16e siècle](#)
- [Officiers royaux -- 16e siècle -- Châteaux](#)

1er mention de responsabilité

- Sylvie Charton-Le Clech

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

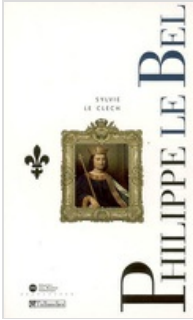
Cote

Emile Zola

Bibliothèque d'Occitanie - Albany - 2B

LE14353





## Philippe le Bel et les derniers Capétiens

Edité par Tallandier. Paris - 2007

- [Le Clech, Sylvie. Auteur](#)

Collection : [La France au fil de ses rois](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

160 p.- 8 pl. ; ill. en coul. ; 22 x 13 cm

Sujets

- [Philippe le Bel \(1268-1314\) - roi de France](#) □

Note générale

- Chronol.

1er mention de responsabilité

- Sylvie Le Clech

Résumé

- A la tête de la France de la fin du XIIIe et du début du XIVe siècle, qui n'a pas encore trouvé ses frontières définitives et dans laquelle le pouvoir royal se heurte à d'innombrables résistances, Philippe IV le Bel a laissé de lui l'image d'un souverain froid, distant et impitoyable. Il fut pourtant un administrateur efficace qui mit en place les structures d'un Etat moderne.

Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

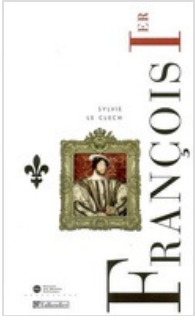
Médiathèque

Cote

Emile Zola

Adultes Documentaires (1er étage)

944.021 PHI



François Ier : le roi-chevalier/

Édité par Réunion des musées nationaux. Paris - 2006

- [Le Clech, Sylvie. Auteur](#)

Collection : [Les rois de France](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

160 p.- 8 pl. ; 22 x 13 cm

Sujets

- [François 1 \(1494-1547\) - roi de France](#) □

1er mention de responsabilité

- Sylvie Le Clech

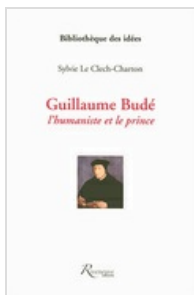
Résumé

- 1515, Marignan, François Ier entre dans l'histoire par sa victoire sur les fantassins suisses, alors les meilleurs soldats d'Europe. L'auteur rend justice à ce grand roi, malgré ses échecs et les aspects sombres de son règne.

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque	Médiathèque	Cote
Emile Zola	Adultes Documentaires (1er étage)	944.028 FRA
Jean Giono	Adultes	944.028 FRA



## Guillaume Budé : L'humaniste et le prince

Édité par Riveneuve. Paris - 2008

- [Le Clech, Sylvie. Auteur](#)
- [Lemaître, Nicole \(1948-....\)](#)

Collection : [Bibliothèque des idées](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

278 p. ; Couv. ill. en coul., ill. ; 21 x 14 cm

Sujets

- [Budé Guillaume \(1468-1540\) -- Biographies](#) □
- [Humanisme -- France -- 16e siècle](#) □
- [France \(François I\) -- 16e siècle](#) □

Note générale

- Bibliographie p. 269

1er mention de responsabilité

- Sylvie Le Clech-Charton

Autres mentions de responsabilité

- Préface de Nicole Lemaître

Résumé

- Biographie de Guillaume Budé (1468-1540), écrivain, traducteur, secrétaire de François 1er, ambassadeur et fondateur du Collège de France.

Public destinataire

- Public motivé

Lieux

- [France \(François I\) -- 16e siècle](#)

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

Emile Zola

Bibliothèque d'Occitanie - Escuret - 1B

B22005



## Femmes de la Renaissance : elles ont lutté pour leur liberté

Edité par Tallandier. Paris - 2021

- [Le Clech-Charton, Sylvie \(1962-....\). Auteur](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (312 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 21 x 14 cm

Sujets

- [Femmes -- France -- Renaissance](#) □
- [Princesses -- France -- Renaissance](#) □
- [Femmes de la noblesse -- France -- Renaissance](#) □
- [Agricultrices -- France -- Renaissance](#) □
- [Ouvrages de vulgarisation](#) □

1er mention de responsabilité

- Sylvie Le Clech

Résumé

- Les portraits de seize personnalités féminines de la Renaissance, une période ambivalente pour les femmes qui subissent, quel que soit leur statut, la tutelle patriarcale, la pression d'enfanter, les difficultés du veuvage et des accusations diverses. Leurs efforts pour tenir leur rang et défendre leurs droits, leur patrimoine et leur réputation les exposent au danger, à la vindicte et à l'oubli. ©Electre 2021

Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque	Médiathèque	Cote
Albert Camus	Adultes	940.21 LEC
Aimé Césaire	Documentaires	940.21 LEC
Emile Zola		000
Françoise Giroud	Adultes	940.21 LEC
Federico Garcia Lorca	Adultes	940.21 LEC
Jean Giono	Adultes	940.21 LEC
Jules Verne	Documentaires	940.21 LEC