



Etre ou paraître ? : les jeunes face aux stéréotypes sexuels

Edité par Office National du Film du Canada [éd., prod.] - 2010 Date du film : 2010

- [Bissonnette, Sophie. Metteur en scène ou réalisateur. Scénariste](#)
- [Scott, Daniel. Compositeur](#)

Type de document

Films

Langue

français

Descr. physique

1 DVD vidéo monoface toutes zones (25 min) ; 16/9, coul. (NTSC), son. (Dolby Digital 5.1)

Sujets

- [Adolescents -- Psychologie](#) □
- [Identité \(psychologie\) -- Chez l'adolescent](#) □

Note générale

- Compléments : interviews, accès par chapitres.

Note sur les versions

Choix des langues: française, anglaise

1er mention de responsabilité

- Sophie Bissonnette, réal.

Résumé

- Documentaire présentant des préadolescents, filles et garçons, qui témoignent de la difficulté d'être soi-même en dehors des stéréotypes sexuels véhiculés dans les médias et par le marketing.

Autre titre

- Staying real : Teens confront sexual stereotypes (Titre parallèle)

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

Federico Garcia Lorca

Jeunesse

J150 ETR





Crédulité & rumeurs : faire face aux théories du complot et aux fake news

Edité par Le Lombard. Paris - 2018

- [Bronner, Gérald \(1969-....\). Auteur](#)
- [Krassinsky, Jean-Paul \(1972-....\). Illustrateur](#)

Collection : [La petite b d th que des savoirs](#) ; , 24

Type de document

Bandes dessin es

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (71 p.) ; illustrations en couleur ; 20 x 14 cm

Sujets

- [Conspirationnisme -- Bandes dessin es](#)
- [Rumeur -- Aspect social -- Bandes dessin es](#)

1er mention de responsabilité

- textes Gérald Bronner

Autres mentions de responsabilité

- dessins & couleurs Krassinsky

Résumé

- Sous forme de bande dessin e, des conseils pour trier et vérifier les sources d'information et la véracité de leur contenu. Électre 2018

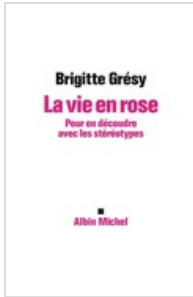
Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux  ditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque	Médiathèque	Cote
Emile Zola	Adultes Littérature et arts (2e étage)	BD PET
La Gare	Adultes	302.2 BRO
Federico Garcia Lorca	Adultes	BD PET
William Shakespeare	Enfants	J302.2 BRO



La vie en rose : pour en découdre avec les stéréotypes

Édité par Albin Michel. Paris - 2014

- [Grésy, Brigitte. Auteur](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (248 p.) ; 23 x 15 cm

Sujets

- [Stéréotype \(psychologie\)](#)
- [Sexisme](#)
- [Discrimination sexuelle](#)

1er mention de responsabilité

- Brigitte Grésy

Résumé

- A travers des anecdotes, l'auteure examine les nombreux clichés qui enferment les hommes et les femmes dans leur genre. Ces idées, construites à partir des différences biologiques, sont omniprésentes dans la société ce qui les rend plus difficiles à combattre.

Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)



L'information est un bien public : refonder la propriété des médias

Edité par Seuil. Paris - 2021

- [Cagé, Julia \(1984-....\). Auteur](#)
- [Huet, Benoît - avocat. Auteur](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (276 p.) ; 18 x 13 cm

Sujets

- [Médias -- Aspect économique -- France -- 1990-....](#) □
- [Médias -- Objectivité -- France -- 1990-....](#) □

1er mention de responsabilité

- Julia Cagé, Benoit Huet

Résumé

- Face au constat des bouleversements vécus dans le monde médiatique dont l'apparition du modèle de la fondation, les auteurs réaffirment l'importance de l'information comme bien public et de l'indépendance des journalistes. Ils analysent les expériences françaises ou étrangères du fonctionnement des modèles dans ce secteur et proposent un modèle idéal de gouvernance et d'actionariat des médias. ©Electre 2021

Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque	Médiathèque	Cote
Albert Camus	Adultes	302.2 CAG
Emile Zola	Forum de l'actualité	070 CAG
Federico Garcia Lorca	Adultes	302.2 CAG
George Sand	Adultes	302.2 CAG
Jean de la Fontaine	Adultes	302.2 CAG
William Shakespeare	Adultes	302.2 CAG*
Victor Hugo	Adultes	302.2 CAG



Sous nos yeux : Petit manifeste pour une révolution du regard

Edité par la Ville brûle. Montreuil (Seine-Saint-Denis) - 2021

- [Brey, Iris. Auteur](#)
- [Malle, Mirion \(1992-....\). Illustrateur](#)

Collection : [Jamais trop tôt](#)

Type de document

Documentaires Jeunesse

Langue

français

Descr. physique

1 vol. ; illustrations en couleur ; 21 x 15 cm

Sujets

- [Médias et femmes](#)
- [Cinéma et jeunesse](#)
- [Télévision et jeunesse](#)

1er mention de responsabilité

- Iris Brey

Autres mentions de responsabilité

- illustrations Mirion Malle

Résumé

- A travers des exemples tirés du cinéma, de la télévision, des jeux vidéos ou de la publicité, l'auteure montre que les images influencent la manière dont pensent, vivent ou aiment les adolescents et que dans la plupart d'entre elles, la représentation des femmes et de leur corps est stéréotypée. Elle propose des pistes pour apprendre à décrypter ces images et à chercher d'autres représentations. ©Electre 2022

Public destinataire


- A partir de 13 ans

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque	Médiathèque	Cote
Emile Zola	Mezzanine cinéma	J 791.436 BRE
Emile Zola	Jeunesse Documentaires (1er étage)	J070 BRY
Jean-Jacques Rousseau	Jeunesse	J791.4 BRE
Jules Verne	Documentaires	J745.5 BRE
École des beaux-arts (accès restreint)	Grande salle	778.01 BREY



Eduquer sans préjugés : pour une éducation non-sexiste des filles et des garçons : 0-10 ans 

Édité par Lattès. Paris - 2021

- [Hancewicz, Amandine. Auteur](#)
- [Spinelli, Manuela. Auteur](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (279 p.) ; 21 x 14 cm

Sujets

- [Éducation à la vie familiale](#)
- [égalité des sexes](#)
- [Sexisme en éducation -- Lutte contre](#)
- [Guides pratiques](#)

1er mention de responsabilité

- Amandine Hancewicz et Manuela Spinelli

Résumé

- Un guide pratique à l'attention des parents pour combattre les stéréotypes de genre, avec des conseils et des outils simples, applicables de la grossesse jusqu'au collège, ainsi que des témoignages. Faire face à un enseignant qui inculque des stéréotypes sexistes, choisir une activité sportive, des vêtements ou des jouets font partie des points abordés. ©Electre 2021

Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque	Médiathèque	Cote
Emile Zola	Adultes Documentaires (1er étage)	155.4 HAN
Emile Zola	Adultes Documentaires (1er étage)	370 HAN
Françoise Giroud	Adultes	155.4 HAN
La Gare	Jeunesse	P155.4 HAN
Federico Garcia Lorca	Adultes	155.4 HAN
Jean-Jacques Rousseau	Adultes	155.4 HAN
William Shakespeare	Adultes	155.4 HAN (P)



Décoder l'info : comment décrypter les fake news ?

Edité par Bréal. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) - 2021

- [Faillet, Caroline. Auteur](#)
- [Ezrati, Marc O.. Collaborateur](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (162 p.) ; 18 x 13 cm

Sujets

- [Infox](#)
- [Médias numériques -- Aspect social](#)
- [Médias -- objectivité](#)

1er mention de responsabilité

- Caroline Faillet

Autres mentions de responsabilité

- avec la collaboration de Marc O. Ezrati

Mention d'édition

- 2e édition

Résumé

- Les auteurs décryptent les rouages de la désinformation sur Internet et mettent en lumière les intentions qui sous-tendent les fausses informations, les manipulations de l'opinion et leurs conséquences politiques, économiques ou scientifiques. Ils proposent des solutions pour lutter contre elles et évaluent les réponses envisagées par les médias, les institutions et les grands acteurs d'Internet.
©Electre 2021

Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque	Médiathèque	Cote
Emile Zola	Forum de l'actualité	070 FAI
Paul Langevin	Adultes	302.2 FAI



Planète médias : géopolitique des réseaux et de l'influence

Édité par Armand Colin. Malakoff (Hauts-de-Seine) - 2021

- [Boulanger, Philippe \(1970-....\). Auteur](#)

Collection : [Objectif Monde](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (383 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 24 x 16 cm

Sujets

- [Médias et politique](#)
- [Internet et propagande](#)
- [Diplomatie publique -- Effets des innovations technologiques](#)

1er mention de responsabilité

- Philippe Boulanger

Mention d'édition

- 2e édition

Résumé

- Une étude permettant de comprendre comment les médias, en particulier les médias numériques tels que les réseaux sociaux, sont indissociables de la vie géopolitique et économique internationale et interviennent dans la diplomatie des États. L'auteur explore des thématiques telles que la cyberguerre, le darknet, le new space ou encore les liens entre le terrorisme et les médias. ©Electre 2021

Public destinataire

- Licence

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

Emile Zola

Forum de l'actualité

070 BOU



Histoires des médias : des signaux de fumée aux réseaux sociaux, et après



Edité par Fayard. Paris - 2021

- [Attali, Jacques \(1943-....\). Auteur](#)

Collection : [Documents](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (499 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 24 x 16 cm

Sujets

- [médias -- histoire](#)
- [Médias -- influence](#)
- [Médias -- objectivité](#)
- [Médias -- Aspect social](#)
- [Liberté d'expression](#)

1er mention de responsabilité

- Jacques Attali

Résumé

- Une histoire de la diffusion de l'information, des premières tentatives de communication, durant la préhistoire, aux réseaux sociaux contemporains en passant par la révolution de l'imprimerie et la naissance du journalisme. L'auteur s'interroge notamment sur la distinction entre informer et distraire, les formes de censure ou l'avenir du métier de journaliste. ©Electre 2021

Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque	Médiathèque	Cote
Albert Camus	Adultes	070 ATT
Aimé Césaire	Fictions	301 ATT*
Françoise Giroud	Adultes	070 ATT*
La Gare	Adultes	070 ATT
Jean Giono	Adultes	070 ATT
Jules Verne	Documentaires	070 ATT
Victor Hugo	Adultes	070 ATT

Portrait de la jeune fille en feu

Edité par Pyramide Vidéo. Paris - 2020 Date du film : 2019



- Sciamma, Céline (1980-....). Metteur en scène ou réalisateur. Scénariste
- Baras, Christelle. Acteur / exécutant
- Golino, Valeria (1966-....). Acteur / exécu...
- Haenel, Adèle (1989-....). Acteur / exécu...
- Merlant, Noémie (1988-....). Acteur / exé...
- Bajrami, Luàna (2001-....). Acteur / exéc...
- Boulanger, Armande (1997-....). Acteur / ...
- Delamarche, Guy. Acteur / exécutant
- Laubier (dit Para One), Jean-Baptiste de...
- Simonini, Arthur. Compositeur
- Mathon, Claire (1975-....). Photographe
- Couvreur, Bénédicte. Producteur
- Cayla, Véronique. Producteur
- Grézaud, Thomas. Directeur artistique

Type de document

Films

Langue

français

Descr. physique

1 DVD (2h) PAL ; 16/9, Couleur, Dolby Digital 5.1 et 2.0

Sujets

- [XVIIIème siècle](#)
- [Cinéma -- France](#)

Note générale

- Entretien avec Céline Sciamma et les comédiennes du film, rencontre avec Hélène Delmaire (auteure des tableaux présents dans le film).

Note sur les versions

Langue principale : français ; Sous-titres : aucun

1er mention de responsabilité

- Céline Sciamma, réal., scénario

Autres mentions de responsabilité

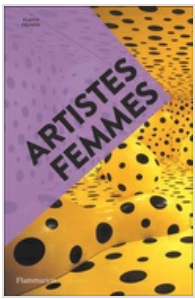
- Jean-Baptiste Laubier, Arthur Simonini, mus.

Résumé

- 1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque	Médiathèque	Cote
Albert Camus	Multimédia	F SCI
Emile Zola	Mezzanine cinéma	F SCI
Emile Zola	Mezzanine cinéma	F SCI
Emile Zola	Vidéotheque (mezzanine)	F SCI (4397516)
Françoise Giroud	Multimédia	F SCI
La Gare	Image et son	F SCI
George Sand	Multimédia	F SCI
Jean Giono	Image et son	F SCI
Jules Verne	Image et son	F SCI
Victor Hugo	Image et son	F SCI
École des beaux-arts (accès restreint)	FILM	F SCIA



Artistes femmes

Edité par Flammarion. Paris - 2019

- [Frigeri, Flavia. Auteur](#)
- [Fort-Cantoni, Camille. Traducteur](#)

Collection : [L'art en poche](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (176 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 22 x 14 cm

Sujets

- [Femmes artistes -- Biographies](#) □

1er mention de responsabilité

- Flavia Frigeri

Autres mentions de responsabilité

- traduction Camille Fort

Résumé

- Présentation du parcours et de l'oeuvre d'une cinquantaine d'artistes femmes du XVIe au XXIe siècle : la peintre baroque Artemisia Gentileschi, la portraitiste rococo Rosalba Carriera, la photographe britannique Julia Margaret Cameron, l'expressionniste Gabriele Münter, Georgia O'Keeffe, Frida Kahlo et Louise Bourgeois, entre autres. ©Electre 2019

Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque	Médiathèque	Cote
Albert Camus	Adultes	700 FRI
Emile Zola	Adultes Littérature et arts (2e étage)	700 FRI
Françoise Giroud	Adultes	700 FRI
La Gare	Adultes	700 FRI
Victor Hugo	Adultes	700 FRI





Femmes d'artistes, femmes artistes

Edité par Des femmes-Antoinette Fouque. Paris - 2016

- [Lopès-Curval, Catherine \(1954-...\)](#). Auteur

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (96 p.) ; illustrations en couleur ; 25 x 22 cm

Sujets

- [Égéries -- Ouvrages illustrés](#) □

1er mention de responsabilité

- Catherine Lopès-Curval

Résumé

- 44 portraits peints de femmes qui ont été les muses, les modèles ou les amantes d'artistes célèbres, et qui pour certaines étaient créatrices elles-mêmes, de Adèle Hugo à Zelda Fitzgerald, en passant par Anna Karina, Clara Schumann, Elsa Triolet, Frida Kahlo, Jeanne Hébuterne ou Simone de Beauvoir. Un texte biographique accompagne chaque peinture. ©Electre 2017

Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

Emile Zola

Bibliothèque d'Occitanie - Escuret - 1B

BM01887



Artistes femmes : la parenthèse enchantée, XVIIIe-XIXe siècles

Édité par CNRS Editions. Paris - 2016

- [Sofio, Séverine. Auteur](#)

Collection : [Culture & société](#) ; [Art et technique](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (375 p.-8 pl.) ; illustrations en noir et en couleur ; 23 x 16 cm

Sujets

- [Femmes artistes -- 18e siècle](#)
- [Femmes artistes -- 19e siècle](#)
- [Sexisme dans le milieu artistique](#)

1er mention de responsabilité

- Séverine Sofio

Résumé

- Une étude de sociologie historique sur la place de la femme dans l'espace des beaux-arts, du milieu du XVIIIe au milieu du XIXe siècle. Durant cette période révolutionnaire, l'auteure s'interroge sur les raisons qui ont permis la professionnalisation et l'accès à la reconnaissance d'un certain nombre de femmes dans le domaine des arts plastiques, dans un contexte de relative égalité homme-femme. ©Electre 2022

Public destinataire

- Public motivé

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque	Médiathèque	Cote
Emile Zola		00
Emile Zola	Adultes Littérature et arts (2e étage)	704 SOF
Emile Zola	Bibliothèque d'Occitanie - Escuret - 1B	BM01748
Jules Verne	Documentaires	704 SOF