



Les doubles je[ux] de l'artiste : Identité, fiction et représentation de soi dans les pratiques contemporaines

Édité par Presses universitaires de Provence. Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) - 2012

- [Pugnet, Natacha. Directeur de publication](#)

Collection : [Théorie et pratique des arts](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (264 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 21 x 17 cm

Sujets

- [Artistes -- Psychologie](#)
- [Double \(esthétique\)](#)
- [Double](#)
- [Narration : autofiction](#)
- [Autobiographie](#)
- [Artiste : identité](#)
- [Caricature](#)

Note générale

- Les auteurs : Dominique Angel, Edouard Boyer, Sylvie Coëllier, Michelle Debat, Annick Dragoni, Fabien Faure, Bernard Lafargue, Jacinto Lageira, Emmanuel Latreille, Thierry Millet, Natacha Pugnet, Jean-Paul Quéinnec, Caroline Renard, Olivier Saccomano, Charlotte Serrus Biogr. des auteurs

1er mention de responsabilité

- sous la direction de Natacha Pugnet

Résumé

- Une étude sur l'autoreprésentation et la mise en scène de soi comme autre qui, dans les pratiques artistiques contemporaines, ont supplanté l'autoportrait. Elle aborde la question des jeux de doubles, du narcissisme et de l'autodérision, ainsi que l'identité et la condition de l'artiste. La réflexion s'effectue à partir d'exemples empruntés aux arts plastiques, théâtre, cinéma et musique.

Public destinataire

- Public motivé

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque	Médiathèque	Cote
Emile Zola	Bibliothèque d'Occitanie - Escuret - 1B	BM00699
École des beaux-arts (accès restreint)	Grande salle	701.17 DOUB



## Théâtre des 13 vents : saison 2022-2023 : Programme

Edité par Théâtre des 13 Vents. Montpellier - 2022

- [Théâtre des treize vents \(centre dramatique national Languedoc-Roussillon\)](#)
- [Garraud, Nathalie \(1977-....\)](#)
- [Saccomano, Olivier \(1972-.....\)](#)

Imprimeur : Pure Impression

Type de document

Consultable sur demande

Langue

français

Descr. physique

115 p. ; illustrations en couleur ; 19 x 12,50 cm

Sujets

- [Montpellier \(Hérault\) -- Théâtre -- Programmes -- 2020](#)
- [Montpellier \(Hérault\) -- Théâtre -- Théâtre des Treize Vents -- 2020](#)
- [Bibliographie régionale LR](#)

1er mention de responsabilité

- Nathalie Garraud et Oliver Saccomano

Note sur la provenance

- Propriété de l'État

Lieux

- [Montpellier \(Hérault\) -- Théâtre -- Programmes -- 2020](#)
- [Montpellier \(Hérault\) -- Théâtre -- Théâtre des Treize Vents -- 2020](#)

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

Emile Zola

Bibliothèque d'Occitanie - Albany - 2B

P30064



## La beauté du geste

Edité par les Solitaires intempestifs. Besançon - 2021

- [Saccomano, Olivier \(1972-....\). Auteur](#)
- [Garraud, Nathalie \(1977-....\). Auteur](#)

Collection : [Bleue](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (154 p.) ; 21 x 13 cm

Sujets

- [Théâtre \(genre littéraire\) français -- 21e siècle](#) □

1er mention de responsabilité

- une pièce composée par Nathalie Garraud et Olivier Saccomano

Résumé

- Née en réponse à l'état d'urgence instauré en France en novembre 2015, une évocation de la place de l'art dans la société qui interroge les rapports entre les corps d'une troupe de théâtre et ceux de l'Etat, incarnés par la police et la justice, à travers la mise en scène d'une pièce de théâtre puis du procès intenté à ses acteurs. ©Electre 2021

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

Emile Zola

Adultes Littérature et arts (2e étage)

808.82 SAC



## Othello : Variation pour trois acteurs

Edité par les Solitaires intempestifs. Besançon - impr. 2014

- [Saccomano, Olivier \(1972-....\). Auteur](#)
- [Shakespeare, William \(1564-1616\). Aute...](#)

Collection : [Adaptations théâtrales](#)

Type de document

Consultable sur demande

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (103 p.) ; 18 cm

1er mention de responsabilité

- Olivier Saccomano

Autres mentions de responsabilité

- librement traduit et adapté d'"Othello, le Maure de Venise" de Shakespeare

Note sur la provenance

- don mars 2020

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

Emile Zola

Bibliothèque d'Occitanie - Albany - 2B

LE16692



## Rencontre avec Olivier Saccomano

Date de publication ou de production : 19/02/2021

- [Saccomano, Olivier. Personne interviewée](#)
- [Dechaufour, Pénélope](#)

Collection : [Conférences](#)

Type de document

Vidéo

Langue

français

Descr. physique

1 fichier vidéo numérique ; mp4

Sujets

- [Rencontre](#)
- [Rencontre littéraire](#)
- [Littérature](#)
- [Théâtre](#)

Résumé

- Dans le cadre de notre partenariat avec le Théâtre des 13 vents, nous vous proposons une rencontre en ligne avec Olivier Saccomano (auteur et co-auteur du Théâtre des 13 vents) autour de son ouvrage *La beauté du geste* (éditions Les Solitaires Intempestifs, 2021). La rencontre est animée par Pénélope Dechaufour (UPV Montpellier 3). *La Beauté du geste* est une pièce qui a été créée avec les acteurs de la Troupe Associée au Théâtre des 13 vents en ouverture de la saison 2019-2020. Crédit photo : © Jean-Louis Fernandez

•

