



Let's dance : Ceci est mon corps

Édité par Arte France / Agat Films et Cie. Paris - 2014

- [Lemaire, Olivier. Metteur en scène ou réalisateur. Scénariste](#)
- [Platarets, Florence. Scénariste](#)

Type de document

Films

Langue

français

Descr. physique

1 DVD vidéo simple face double couche toutes zones (53 mn) ; 16/9, coul., (PAL)

Sujets

- [Films documentaires -- Danse](#)
- [Danse contemporaine -- 20e siècle](#)
- [Corps humain -- Dans l'art](#)

1er mention de responsabilité

- Olivier Lemaire, réal.

Résumé

- Une histoire inédite de la danse au XXe siècle, racontée à partir du corps des danseurs. Peu à peu, des corps nouveaux ont conquis leur droit à la scène et tiré de leurs différences une danse puissante et belle. Corps noirs américains exclus des scènes blanches en pleine ségrégation, corps transgenres se réinventant dans le New York des années 1980 avec le voguing, corps affreux, sales et méchants du cultissime May B. de Maguy Marin, corps vieux, gros, handicapés, corps immatériels des hologrammes... Tous ces corps sont aujourd'hui entrés dans la danse. Ceci est mon corps est leur histoire.

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

Emile Zola

Musique et danse

792.8 LEM



La danse intégrée : danser avec un handicap

Édité par L'Harmattan. Paris - 2010

- [Guigou, Muriel . Auteur](#)

Collection : [Logiques sociales](#) ; . Sociologie des arts

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (142 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 22 x 14 cm

Sujets

- [Danse pour handicapés -- France](#)
- [Danse moderne -- Technique](#)
- [Artistes handicapés](#)

Note générale

- bibliogr.

1er mention de responsabilité

- Muriel Guigou

Résumé

- A la suite des initiatives américaines et anglaises, quelques compagnies françaises de danse sont accessibles à des personnes handicapées. Quelles relations les artistes entretiennent-ils au sein de ces compagnies ? Quels rapports au corps le danseur handicapé suscite-t-il ? Comment le chorégraphe intègre-t-il l'objet fauteuil dans son travail créatif ? Analyse et récits d'expériences.

Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

Emile Zola

Musique et danse

792.8 GUI



Pour une accessibilité des pratiques chorégraphiques. 2, Danse & handicap moteur, 2
Édité par Centre national de la danse. Pantin (Seine-Saint-Denis) - 2015

- [Fertier, André \(1950-....\). Auteur](#)
- [Centre national de ressources pour l'acc...](#)

Série :

[Pour une accessibilité des pratiques cho...](#) , Tome 2

Collection : [Cahiers de la pédagogie](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (103 p.) ; 30 x 21 cm

Sujets

- [Handicapés moteurs](#)
- [Danse pour handicapés -- France](#)
- [Danse -- Etude et enseignement -- France](#)

1er mention de responsabilité

- André Fertier

Autres mentions de responsabilité

- publ. Cemaforre, Centre national de ressources pour l'accessibilité des loisirs et de la culture

Résumé

- Une approche des pratiques chorégraphiques destinées aux handicapés moteurs, avec une présentation des organismes ressources et des publications de référence. ©Electre 2018

Public destinataire

- Professionnels

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

Emile Zola

Musique et danse

792.8 FER



Danse & handicap auditif

Édité par Centre national de la danse. Pantin (Seine-Saint-Denis) - 2016

- [Fertier, André. Auteur](#)
- [Centre national de ressources pour l'acc...](#)

Série :

[Pour une accessibilité des pratiques cho...](#) , Tome 3

Collection : [Pour une accessibilité des pratiques chorégraphiques](#) ; , 3 ; [Cahiers de la pédagogie](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (111 p.) ; 30 x 21 cm

Sujets

- [Danse pour handicapés -- Guides pratiques et mémentos -- France](#)
- [Danse -- Etude et enseignement](#)

1er mention de responsabilité

- André Fertier

Autres mentions de responsabilité

- édition Cemaforre, Centre national de ressources pour l'accessibilité des loisirs et de la culture

Résumé

- Une approche des pratiques chorégraphiques destinées aux handicapés auditifs, avec une présentation des organismes ressources et des publications de référence. ©Electre 2017

Public destinataire

- Professionnels

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

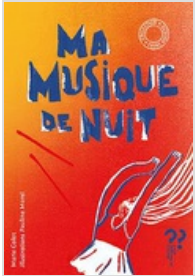
Cote

Emile Zola

Musique et danse

792.8 FER





Ma musique de nuit. La danse des signes

Édité par Editions du Pourquoi pas. Epinal - 2020

- [Colot, Marie \(1981-....\). Auteur](#)
- [Morel, Pauline. Illustrateur](#)

Collection : [Faire société](#)

Type de document

Romans et contes jeunesse

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (16-16 p.) ; illustrations en couleur ; 19 x 14 cm

Sujets

- [Handicap -- romans pour la jeunesse](#)
- [Amitié -- romans pour la jeunesse](#)
- [Famille -- romans pour la jeunesse](#)

1er mention de responsabilité

- Marie Colot

Autres mentions de responsabilité

- illustrations Pauline Morel

Note sur la description matérielle

- Présentation tête-bêche

Résumé

- C'est le matin, Juliette se lève. Aveugle de naissance, elle connaît par coeur les chemins au sein de sa maison. Dans le second récit, Théo est sourd de naissance. Pour communiquer avec son amie Emma, il lui a appris la langue des signes. Deux histoires traitant du handicap du point de vue de personnes concernées. ©Electre 2021

Public destinataire

- A partir de 8 ans

Liens

[Est publié avec : Ma musique de nuit](#)

[Est publié avec : La danse des signes](#)

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

La Ruche des Livres

Enfants

JR COL

La Ruche des Livres

Enfants

JR COL

Emile Zola

Jeunesse Littérature et arts (2e étage)

JR COLO