



L'Afrique des routes : Histoire de la circulation des hommes, des richesses et des idées à travers le continent africain

Edité par Actes Sud. Arles - DL 2017

- Coquery-Vidrovitch, Catherine. Directeu...
- Musée du quai Branly-Jacques Chirac

Imprimeur : Impr. SEPEC

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (255 p.) ; ill. en coul. ; 22 x 28 cm

Sujets

- [Mobilité spatiale -- Histoire -- Afrique](#)
- [Commerce -- Histoire -- Afrique](#)
- [Afrique -- Relations avec l'étranger -- Histoire](#)

1er mention de responsabilité

- sous la direction de Catherine Coquery-Vidrovitch

Lieux

- [Afrique -- Relations avec l'étranger -- Histoire](#)

Autre titre

- Exposition. 2017. Musée du quai Branly-Jacques Chirac (Titre uniforme)

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

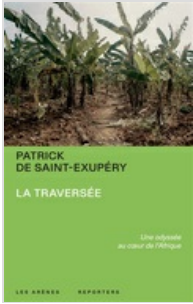
Médiathèque

Cote

Emile Zola

Bibliothèque d'Occitanie - Escuret - 1B

B23046



La traversée : une odysée au coeur de l'Afrique



Edité par Les Arènes. Paris - 2021

- [Saint-Exupéry, Patrick de. Auteur](#)

Collection : [Reporters](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (250 p.) ; 22 x 14 cm

1er mention de responsabilité

- Patrick de Saint-Exupéry

Résumé

- Enquêtant sur place, le long du fleuve Congo, l'auteur, à travers les témoignages des habitants installés au coeur de la forêt équatoriale congolaise, découvre le rôle de la France au Rwanda puis au Congo durant le génocide de 1994. Un engrenage qui a conduit Paris à s'enfoncer toujours plus avant dans la compromission. ©Electre 2021

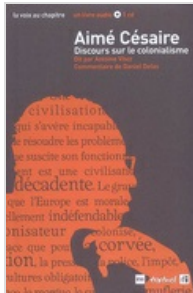
Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque	Médiathèque	Cote
Albert Camus	Adultes	966 SAI
Emile Zola	Adultes Documentaires (1er étage)	966 SAI



## Discours sur le colonialisme

Édité par Présence africaine. Paris - 2009

- Césaire, Aimé (1913-2008). Auteur
- Delas, Daniel (1937-....). Éditeur scientif...

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

92 pages ; 22 x 15 cm

1er mention de responsabilité

- Aimé Césaire

Autres mentions de responsabilité

- suivi de Discours sur la Négritude

Résumé

- Dans ce pamphlet paru en 1950, Aimé Césaire, poète, dramaturge et homme politique, dénonce les réalités de la colonisation, incompatible avec l'épanouissement d'une civilisation. Son analyse lucide et corrosive du colonialisme provoque encore aujourd'hui des réactions de la part de ceux qui cherchent encore à justifier cette période.

Public destinataire

- Tout public

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

Albert Camus

Adultes

325 CES



Pour la révolution africaine : écrits politiques

Édité par La Découverte. Paris - 2001

- [Fanon, Frantz Auteur](#)

Collection : [\(Re\) découverte](#) ; . Documents et témoignages

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

216 p. ; 22 x 14 cm

Sujets

- [Colonisation](#) ☐
- [Décolonisation](#) ☐
- [Afrique -- Politique et gouvernement](#) ☐

1er mention de responsabilité

- Frantz Fanon

Lieux

- [Afrique -- Politique et gouvernement](#)

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

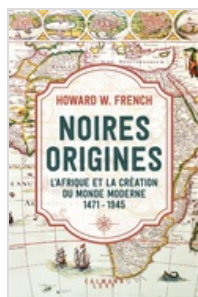
Médiathèque

Cote

Emile Zola

Adultes Documentaires (1er étage)

320 FAN



Noires origines : l'Afrique et la création du monde moderne : 1471-1945

Edité par Calmann-Lévy. Paris - 2024

- [French, Howard W.. Auteur](#)
- [Cingal, Guillaume. Traducteur](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (539 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 24 x 16 cm

Sujets

- [Histoire moderne et contemporaine](#) ☐
- [Civilisation -- Influence africaine](#) ☐

1er mention de responsabilité

- Howard W. French

Autres mentions de responsabilité

- traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Guillaume Cingal

Résumé

- Une histoire du monde moderne redonnant une place centrale au continent africain. Des premiers échanges commerciaux entre le Portugal et l'Afrique de l'Ouest aux luttes pour les droits civiques aux Etats-Unis, en passant par les effets des résistances à l'esclavagisme dans les Caraïbes, ce changement de paradigme démontre l'importance de l'Afrique dans la construction de la civilisation moderne.

Public destinataire

- Tout public

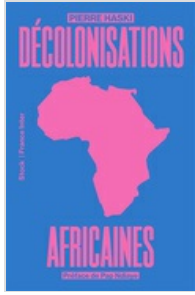
Liens

[A pour autre édition sur un support différent : Noires origines](#)

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque	Médiathèque	Cote
Albert Camus	Adultes	960 FRE
Emile Zola	Adultes Documentaires (1er étage)	960 FRE
Federico Garcia Lorca	Adultes	960 FRE
William Shakespeare	Adultes	960 FRE
Victor Hugo	Adultes	960 FRE



## Décolonisations africaines

Edité par Stock. Paris - 2025

- [Haski, Pierre \(1953-....\). Auteur](#)
- [NDiaye, Pap \(1965-....\). Préfacier, etc.](#)

Collection : [Documents](#)

Type de document

Documentaires Adultes

Langue

français

Descr. physique

1 vol. (408 p.) ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 24 x 16 cm

Sujets

- [décolonisation -- Afrique](#) □

1er mention de responsabilité

- Pierre Haski

Autres mentions de responsabilité

- préface de Pap NDiaye

Résumé

- Adapté du podcast de l'auteur, ce travail de recherche et de synthèse restitue de manière pédagogique les événements et l'histoire des personnalités qui ont marqué l'Afrique pendant les indépendances, afin de comprendre les enjeux actuels et la responsabilité européenne. Les douze chapitres présentent notamment Sekou Touré, Haïlé Sélassié, Patrice Lumumba, Léopold Sédar Senghor et Ahmadou Ahidjo.

Public destinataire

- Tout public

Liens

[A pour autre édition sur un support différent : Décolonisations africaines](#)

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)

Médiathèque

Médiathèque

Cote

Emile Zola

Adultes Documentaires (1er étage)

960 HAS