

La traversée : une odysée au coeur de l'Afrique 

Édité par Les Arènes. Paris - 2021

- [Saint-Exupéry, Patrick de. Auteur](#)

Collection : [Reporters](#)

Type de document	Documentaires Adultes
Langue	français
Descr. physique	1 vol. (250 p.) ; 22 x 14 cm
1er mention de res..	<ul style="list-style-type: none"><li>• Patrick de Saint-Exupéry</li></ul>
Résumé	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enquêtant sur place, le long du fleuve Congo, l'auteur, à travers les témoignages des habitants installés au coeur de la forêt équatoriale congolaise, découvre le rôle de la France au Rwanda puis au Congo durant le génocide de 1994. Un engrenage qui a conduit Paris à s'enfoncer toujours plus avant dans la compromission. ©Electre 2021</li></ul>
Public destinataire	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tout public</li></ul>

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)



L'Afrique des routes : Histoire de la circulation des hommes, des richesses et des idées à travers le continent africain

Édité par Actes Sud. Arles - DL 2017

- [Coquery-Vidrovitch, Catherine. Directeu...](#)
- [Musée du quai Branly-Jacques Chirac](#)

Imprimeur : Impr. SEPEC

Type de document	Documentaires Adultes
Langue	français
Descr. physique	1 vol. (255 p.) ; ill. en coul. ; 22 x 28 cm
Sujets	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Mobilité spatiale -- Histoire -- Afrique</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Commerce -- Histoire -- Afrique</a> <input type="checkbox"/></li><li>• <a href="#">Afrique -- Relations avec l'étranger -- Histoire</a> <input type="checkbox"/></li></ul>
1er mention de res..	<ul style="list-style-type: none"><li>• sous la direction de Catherine Coquery-Vidrovitch</li></ul>
Lieux	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Afrique -- Relations avec l'étranger -- Histoire</a></li></ul>
Autre titre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposition. 2017. Musée du quai Branly-Jacques Chirac (Titre uniforme)</li></ul>

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)



Pour la révolution africaine : écrits politiques

Edité par La Découverte. Paris - 2001

- [Fanon, Frantz. Auteur](#)

Collection : [\(Re\) découverte](#) ; . Documents et témoignages

Type de document Documentaires Adultes

Langue français

Descr. physique 216 p. ; 22 x 14 cm

Sujets

- [Colonisation](#)
- [Décolonisation](#)
- [Afrique -- Politique et gouvernement](#)

1er mention de res..

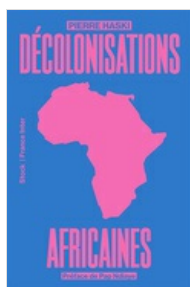
- Frantz Fanon

Lieux

- [Afrique -- Politique et gouvernement](#)

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)



Décolonisations africaines

Edité par Stock. Paris - 2025

- [Haski, Pierre \(1953-....\). Auteur](#)
- [NDiaye, Pap \(1965-....\). Préfacier, etc.](#)

Collection : [Documents](#)

Type de document Documentaires Adultes

Langue français

Descr. physique 1 vol. (408 p.) ; illustrations en noir et en couleur, cartes ; 24 x 16 cm

Sujets

- [décolonisation -- Afrique](#)

1er mention de res..

- Pierre Haski

Autres mentions d...

- préface de Pap NDiaye

Résumé

- Adapté du podcast de l'auteur, ce travail de recherche et de synthèse restitué de manière pédagogique les événements et l'histoire des personnalités qui ont marqué l'Afrique pendant les indépendances, afin de comprendre les enjeux actuels et la responsabilité européenne. Les douze chapitres présentent notamment Sekou Touré, Haïlé Sélassié, Patrice Lumumba, Léopold Sédar Senghor et Ahmadou Ahidjo.

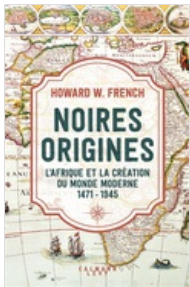
Public destinataire

- Tout public

Liens [A pour autre édition sur un support différent : Décolonisations africaines](#)

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)



Noires origines : l'Afrique et la création du monde moderne : 1471-1945

Édité par Calmann-Lévy. Paris - 2024

- [French, Howard W.. Auteur](#)
- [Cingal, Guillaume. Traducteur](#)

Type de document Documentaires Adultes

Langue français

Descr. physique 1 vol. (539 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 24 x 16 cm

Sujets

- [Histoire moderne et contemporaine](#)
- [Civilisation -- Influence africaine](#)

1er mention de res..

- Howard W. French

Autres mentions d...

- traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Guillaume Cingal

Résumé

- Une histoire du monde moderne redonnant une place centrale au continent africain. Des premiers échanges commerciaux entre le Portugal et l'Afrique de l'Ouest aux luttes pour les droits civiques aux États-Unis, en passant par les effets des résistances à l'esclavagisme dans les Caraïbes, ce changement de paradigme démontre l'importance de l'Afrique dans la construction de la civilisation moderne.

Public destinataire

- Tout public

Liens [A pour autre édition sur un support différent : Noires origines](#)

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)



## Discours sur le colonialisme

Edité par Présence africaine. Paris - 2009

- Césaire, Aimé (1913-2008). Auteur
- Delas, Daniel (1937-....). Éditeur scientif...

Type de document	Documentaires Adultes
Langue	français
Descr. physique	92 pages ; 22 x 15 cm
1er mention de res..	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aimé Césaire</li></ul>
Autres mentions d...	<ul style="list-style-type: none"><li>• suivi de Discours sur la Négritude</li></ul>
Résumé	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dans ce pamphlet paru en 1950, Aimé Césaire, poète, dramaturge et homme politique, dénonce les réalités de la colonisation, incompatible avec l'épanouissement d'une civilisation. Son analyse lucide et corrosive du colonialisme provoque encore aujourd'hui des réactions de la part de ceux qui cherchent encore à justifier cette période.</li></ul>
Public destinataire	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tout public</li></ul>

La demande d'adaptation est soumise à une inscription préalable sous conditions au service "Accès distant aux éditions adaptées". Pour faire une demande, identifiez-vous ou [faites une demande d'inscription](#).

[Plus d'informations...](#)