



RÉSEAU DES
MÉDIATHÈQUES

montpellier3m

MARS-AVRIL 2022

EXPOSITION

RENCONTRES

CONCERTS

HISTOIRE

POÉSIE

MUSIQUE

CINÉMA

APPLITHÈQUE

JEUX VIDÉO

LECTURES

PATRIMOINE

CINÉMA DOCUMENTAIRE

DÉBATS

DANSE

Au féminin ?

Un programme malin et divers du Réseau
des médiathèques à Émile Zola (Montpellier)
et Jules Verne (Saint-Jean-de-Védas)



montpellier
méditerranée
métropole

Sommaire

04
ÉDITOS

06
CALENDRIER

10
RENCONTRES

18
CINÉMA



24
EXPOSITION



26
DANSE



27
CLUB DE
LECTURE
CONTE



28
LECTURE
MUSICALE



29
APPLITHÈQUE

30
MUSIQUE



34
INFORMATIONS
PRATIQUES

Éditos

C'est par une belle et riche programmation consacrée au féminin, au féminisme et à l'égalité femmes – hommes, que s'ouvre la programmation annuelle des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole. Proposée par les femmes et les hommes qui travaillent quotidiennement au sein de ces établissements, au plus près des publics, elle incarne la nouvelle ambition que nous souhaitons porter pour ces lieux de citoyenneté et de culture.

Par la diversité des motifs, des questions, des disciplines abordées – du cinéma à la littérature, des mythologies anciennes à cette véritable mythologie contemporaine que représentent aujourd'hui les jeux vidéo, en passant par la musique et l'histoire – ce programme délaisse les grands axes, se joue des idées reçues, emprunte contre-allées et chemins buissonniers, avec pour seule boussole la curiosité et le plaisir de celles et ceux auxquels il est destiné, pour seule ambition celle d'inventer du commun, de proposer de multiples occasions d'être ensemble, de débattre et de s'émerveiller.

J'adresse mes remerciements aux équipes, partenaires, invités et intervenants qui ont imaginé ensemble cette première fois, et vous souhaite de nombreux moments d'étonnement et de surprise, et la joie de découvertes sans nombre.



Michaël DELAFOSSE
Maire de Montpellier
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole

Au féminin, ou au masculin : un Réseau malin

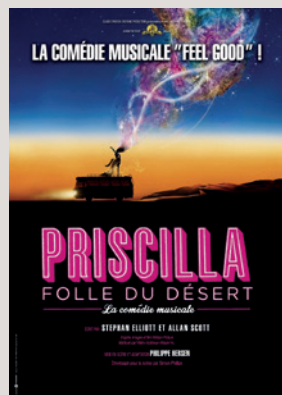
Ce premier cycle 2022, et ceux qui suivront, se veulent malins. Du latin malum. Malum, un homonyme à deux sens : le mal, la pomme. Malin, pour nous : qui se réfère à la pomme de connaissance. À Eve, un peu. Vous prendrez bien un peu de crumble ?

Le Réseau des médiathèques de Montpellier 3M a pour raison d'être de mettre en œuvre, à la demande du Président et des Élus de la métropole, une politique des intelligences, des compétences et des imaginaires. De vous proposer du crumble : poésie, rap, cinémas documentaire et de fiction, jeux, patrimoine, causeries et débats, exposition d'histoire, danse, etc, sont autant d'ingrédients classiques de la cuisine du Réseau, accordés ici au féminin mais ponctués du point d'interrogation auquel émargent, depuis quelques générations, les sujets relatifs au genre. Pour fixer la recette, les chefs et cheffes furent bien toquées : j'adresse mes remerciements à Sara Lenglet, directrice de la médiathèque Jules Verne de Saint-Jean-de-Védas, Arnaud Belbeoc'h, chef du service Cinéma et Musique de la médiathèque centrale Émile Zola, au service Action Culturelle et Communication, à toutes les équipes, mais aussi à tous les partenaires qui se sont mobilisés sur ce programme : le Cinemed, Osez le Féminisme ! 34... Je tiens plus largement à remercier la vingtaine de services du Réseau qui se sont engagés dans une démarche d'initiative collective pour proposer ensemble aux publics une programmation thématique renouvelée. Gageons qu'avec des pommes de concorde, ce premier crumble du cru 2022 sera fondant. Bon appétit.



David-Jonathan BENRUBI
Directeur général
du Réseau des médiathèques
de Montpellier Méditerranée Métropole

Calendrier

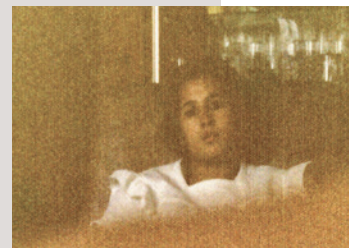


Mars 2022

RENCONTRE	La SF et La Fantasy : des mondes imaginaires... d'hommes ?	Jeudi 3	19h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p10
APPLITHÈQUE	Les femmes remarquables	Samedi 5	11h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p29
MUSIQUE	Chorale Les filles du mardi	Samedi 5	16h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p30
CINÉMA	Vierge sous serment	Dimanche 6	15h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p20
EXPOSITION	Matrimoine, Montpellier par les femmes	Du mardi 8 mars au samedi 30 avril		Médiathèque Jules Verne Saint-Jean-de-Védas	p24
CINÉMA	Nothing to be afraid of	Mardi 8	18h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p18
DANSE	Le Camp des Sygnes	Mardi 8	19h	Médiathèque Jules Verne Saint-Jean-de-Védas	p26
CINÉMA	Moonlight Jerusalem En présence de la réalisatrice	Jeudi 10	18h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p19
CINÉMA	Dans la maison En présence de la réalisatrice	Dimanche 13	15h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p19
MUSIQUE	Story du rap et du breakdance	Jeudi 17	18h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p31
CLUB DE LECTURE	Livres à cœur : les femmes oubliées de l'histoire	Vendredi 18	15h30	Médiathèque Jules Verne Saint-Jean-de-Védas	p27
EXPOSITION	Rencontre avec les conceptrices de l'exposition : Matrimoine, Montpellier par les femmes	Vendredi 18	19h	Médiathèque Jules Verne Saint-Jean-de-Védas	p25
RENCONTRE	Comment réussir dans les arts sans Être un homme ? En route vers la gloire avec les peintres femmes du tournant 1800	Samedi 19	16h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p11
CINÉMA	Certains l'aiment chaud	Dimanche 20	15h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p20
RENCONTRE	Rencontre avec la streameuse Chipsette	Jeudi 24	17h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p15
CINÉMA	Victor, Victoria	Jeudi 24	18h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p21
CINÉMA	Vierge sous serment	Vendredi 25	19h30	Médiathèque Jules Verne Saint-Jean-de-Védas	p22
RENCONTRE	Richarme : l'Art n'a pas de sexe. Il est source de passion, de joie et de liberté. Avec une lecture de ses poèmes par Pascale Rouquette	Samedi 26	14h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p16
MUSIQUE	DJ Set Les Mixeuses Solidaires	Dimanche 27	14h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p30
CINÉMA	Priscilla, folle du désert	Jeudi 31	18h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p21

Avril 2022

EXPOSITION	Matrimoine, Montpellier par les femmes	Du mardi 8 mars au samedi 30 avril		Médiathèque Jules Verne Saint-Jean-de-Védas	p24
CONTE	Atalante, héroïne méconnue	Samedi 2	16h	Médiathèque Jules Verne Saint-Jean-de-Védas	p27
CINÉMA	Une femme fantastique	Dimanche 3	15h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p22
MUSIQUE	Story du rap et du breakdance	Jeudi 7	18h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p31
CINÉMA	Rester là-bas Suivie d'une rencontre avec la cinéaste Dominique Cabrera	Jeudi 7	18h30	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p23
RENCONTRE	Inclure sans exclure. Les bonnes pratiques de rédaction inclusive	Samedi 9	16h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p12
RENCONTRE	Les stéréotypes de genre dans les médias	Jeudi 14	19h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p15
LECTURE MUSICALE	À mains nues	Samedi 16	15h30	Médiathèque Jules Verne Saint-Jean-de-Védas	p28
RENCONTRE	Quinze femmes de la Renaissance	Jeudi 21	19h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p13
RENCONTRE	La marche des citoyennes : comment les françaises ont conquis le droit de vote (1848-1944)	Samedi 23	15h	Médiathèque Émile Zola Montpellier	p14





RENCONTRES

**MÉDIATHÈQUE
CENTRALE ÉMILE ZOLA**
Salle de Cinéma et de Rencontres

▷ **JEUDI 3 MARS | 19H**

LA SF ET LA FANTASY : DES MONDES IMAGINAIRES... D'HOMMES ?

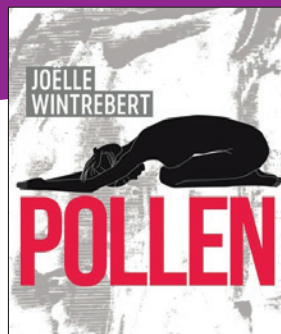
Conversation avec **Joëlle Wintrebert**, autrice passionnée.

De Tolkien et Asimov à Neil Gaiman et Georges R.R. Martin, les littératures de l'imaginaire ont longtemps paru être le fait d'hommes inventant des univers peuplés de héros masculins. La fantasy, notamment, a pu être accusée de véhiculer des stéréotypes sexistes, incarnés dans des princesses vulnérables et sexy. Pourtant, depuis un quart de siècle, surgissent de nouvelles autrices, de nouvelles héroïnes, et une nouvelle écriture des relations entre les sexes qui, pour être imaginaires, n'en sont pas moins mieux équilibrées. Ces littératures ont également pu être ponctuellement anticipatrices de nouvelles définitions du sexe et du genre (androgynie, neutralité, matriarchie...). Alors, la SF et la fantasy sont-elles macho ? Au vu de leur importance dans la culture tout court, la question n'est pas anecdotique.

Pour en discuter, trois collègues du Réseau engageront une conversation avec une autrice phare des littératures de l'imaginaire en langue française, également présidente du Grand Prix de l'Imaginaire : une actrice engagée et une observatrice bien placée.

**Librairie
partenaire**

SAURAMPS
librairies



“ Je n'ai jamais
qu'un espoir : partager
ma passion avec le
public ”



**Joëlle Wintrebert a
publié en 1980 son
premier roman, *Les
Olympiades truquées*
(Prix Rosny Aîné,**

**régulièrement réédité : 5e édition,
éd. J'ai lu). Suivront une vingtaine
d'autres livres : romans, recueils de
nouvelles, textes poétiques et photos...
auxquels s'ajouteront de nombreux
articles, des anthologies, des préfaces,
des traductions, des scénarios pour la
télévision. En 2016, avec *Pollen*, elle
invente une société matriarcale, utopiste
et pacifiste. Impliquée dans la défense
du statut de l'écrivain, elle est depuis la
fin des années 1970 membre affiliée ou
fondatrice d'associations et syndicats
d'auteurs.**

▷ **SAMEDI 19 MARS | 16H**

COMMENT RÉUSSIR DANS LES ARTS SANS ÊTRE UN HOMME ? EN ROUTE VERS LA GLOIRE AVEC LES PEINTRES FEMMES DU TOURNANT 1800

Rencontre avec **Séverine Sofio**, sociologue amusée.



C'est aux artistes femmes qu'on s'adressera ici en priorité, en proposant à leur intention un tuto pour réussir leur carrière. Car des recettes miracles existent - elles ont été expérimentées par leurs célèbres aïeules : les peintres femmes de la « parenthèse enchantée », cette période particulière qui, des années 1780 aux années 1830 en France, leur a été si favorable.

On tâchera d'éclaircir le mystère de cette époque qui (contre toute attente !) expose, reconnaît et récompense les peintres femmes. On examinera pour cela les facteurs de leur réussite en découvrant, au passage, quelques-unes de leurs plus belles toiles. Enfin, pour éviter les écueils de la postérité, on se penchera aussi sur les raisons de leur oubli par l'histoire. Un peu d'humour, pas mal d'histoire, et l'actualité à la clef.

**Librairie
partenaire**



“ Sous les auspices de ces
remarquables peintres,
contemporaines de la
Révolution française, nous
verrons que de vieilles
recettes pour obtenir le
succès pourraient
bien être toujours
d'actualité ! ”



**Séverine Sofio, du
CNRS, ancienne élève
de l'École du Louvre,
est spécialiste de
la sociologie des**

**arts visuels et de l'histoire sociale des
artistes. Elle a publié *Artistes femmes. La
parenthèse enchantée, XVIII^e-XIX^e siècles*
(CNRS Editions, 2016), et fut conseillère
scientifique pour le film *Portrait de la
jeune fille en feu* de Céline Sciamma
(2019). Son prochain livre, en préparation,
porte sur les modes de construction de la
renommée artistique et de sa persistance
(ou non) dans la mémoire collective
au cours du temps à partir du cas de
trois peintres de la fin du XVIII^e siècle -
deux femmes et un homme - au destin
entremêlé.**

▷ **SAMEDI 9 AVRIL | 16H**

INCLURE SANS EXCLURE

LES BONNES PRATIQUES DE RÉDACTION INCLUSIVE

Rencontre avec Anne Dister, linguiste concernée.



Les débats sur la féminisation des noms de profession, titre, grade ou fonction en français sont loin d'être récents. Ils ont été réactivés à la faveur d'une nouvelle pratique de rédaction que l'on nomme aujourd'hui *écriture inclusive*. Les objectifs que poursuit l'écriture dite *inclusive* sont évidemment louables puisqu'il s'agit d'assurer la visibilité tant des femmes que des hommes dans les textes. Ses partisans partent du présupposé que le genre grammatical masculin invisibilise les femmes et qu'il faut donc mentionner explicitement leur présence dans les textes, par différents procédés qui ne sont pas sans poser des difficultés. Mais qu'en est-il réellement de cette supposée invisibilisation du masculin ? Comment fonctionne le genre grammatical en français ? Quels sont les éléments qui conditionnent notre interprétation des discours ?

“ J'espère que cette rencontre permettra de discuter des idées reçues sur l'écriture dite inclusive et le fonctionnement des genres en français dans les discours quotidiens. ”



Anne Dister enseigne la linguistique à l'Université Saint-Louis - Bruxelles. Elle a été membre du Conseil de

la langue et de la politique linguistique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, dont elle a présidé la commission « Féminisation ». Outre de nombreuses publications scientifiques sur la question de la féminisation linguistique, elle est co-autrice de la 3^e édition du guide de féminisation *Mettre au féminin* et du guide *Inclure sans exclure. Les bonnes pratiques de rédaction inclusive*.

▷ **JEUDI 21 AVRIL | 19H**

QUINZE FEMMES DE LA RENAISSANCE

Rencontre avec Sylvie Le Clech, historienne passionnée.

Reines, favorites, sages-femmes ou paysannes, toutes connaissent la tutelle d'un père ou d'un mari, la pression d'enfanter, les difficultés du veuvage... Certaines sont louées pour leurs qualités morales et intellectuelles, d'autres accusées de tout : adultère, égoïsme, manque de discernement, cupidité, sorcellerie, intrigues et manipulations. En lutte pour leur liberté, elles défendent leur patrimoine comme leur réputation, se battent pour vivre leurs amours, faire reconnaître leurs talents de femmes de lettres, de patronne de librairie-imprimerie, d'architecte ou de sage-femme, et contribuent à la marche du monde. De Marguerite de Navarre, reine de France, à Jacqueline de Navarre, sorcière du Berry, plongée au féminin et en quinze portraits dans la Renaissance - une période complexe d'ouverture et de diffusion des savoirs, et de déchainement de la violence.

Librairie
partenaire

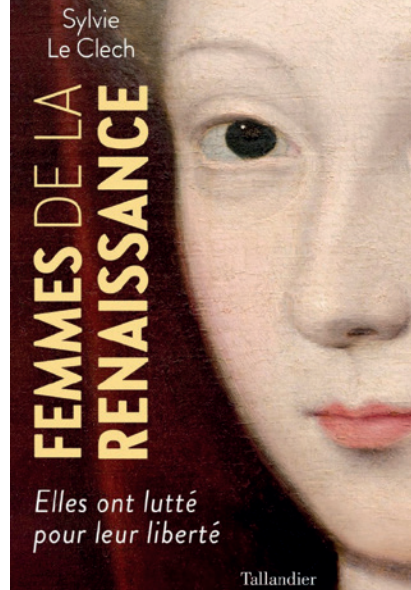
SAURAMPS
librairies

“ Contrairement aux clichés véhiculés sur l'Ancien Régime, la Renaissance française a connu son lot de « femmes indépendantes ». C'est ce dont j'aimerais discuter avec le public, dans la perspective d'une histoire mixte. ”



Membre fondatrice du Parlement des écrivaines francophones, Inspectrice générale des

patrimoines au ministère de la Culture, historienne convaincue de la nécessité de dialoguer avec tous et avec le présent, Sylvie Le Clech est l'autrice de nombreux ouvrages de recherche ou de vulgarisation historique, dont *François I^{er}*, *Le roi chevalier* et *Philippe IV Le Bel* (Tallandier).



▷ **SAMEDI 23 AVRIL | 15H**

LA MARCHÉ DES CITOYENNES : COMMENT LES FRANÇAISES ONT CONQUIS LE DROIT DE VOTE (1848-1944)

Rencontre avec Anne-Sarah Bouglé Moalic, historienne engagée.

Dans la mémoire collective, le droit de vote a été accordé aux femmes par le Général de Gaulle, en 1944. Et si l'histoire était un peu plus complexe ? Un siècle durant, de Jeanne Deroin à Cécile Brunschvicg, en passant par l'incontournable Hubertine Auclert, les pionnières des droits politiques féminins n'ont cessé de réclamer le vote par tous les moyens, avec une imagination qui peut paraître très contemporaine. Militantes, journalistes, candidates à des élections : les suffragistes ont réussi à emporter l'adhésion de l'opinion publique. Mais alors, pourquoi avoir attendu 1944 pour réformer ?

Librairie
partenaire



“ J'aimerais montrer qu'un détour par l'histoire des suffragistes permet aussi d'aborder des questions persistantes. ”



Anne-Sarah Bouglé Moalic, docteure en histoire de l'université de Caen-Normandie,

a publié deux ouvrages de référence sur le droit de vote des Françaises. Elle intervient régulièrement sur ces sujets pour des publics variés (articles dans des revues jeunesse, grand public...) et publie régulièrement des textes d'opinion dans le quotidien *Ouest-France*.

▷ **JEUDI 14 AVRIL | 19H**

LES STÉRÉOTYPES DE GENRE DANS LES MÉDIAS

Rencontre avec Denis Tuchais.

La presse écrite, la télévision mais aussi les réseaux sociaux véhiculent de nombreux stéréotypes de genre. Lors de cette rencontre très interactive, à partir d'exemples, on s'interrogera sur l'image et la place donnée aux femmes et sur la question du genre comme construction sociale dans l'univers médiatique.

▷ ACADEMIE DE MONTPELLIER



Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information

“ Un regard critique pour déconstruire ces représentations et favoriser un nouvel esprit non sexiste. ”

Denis Tuchais est délégué académique à l'éducation aux médias et à l'information et coordonnateur du CLEMI.

MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA
Espace Jeux Vidéo



▷ **JEUDI 24 MARS | 17H**

RENCONTRE AVEC LA STREAMEUSE CHIPSETTE

Venez rencontrer et échanger avec Chipsette, streameuse professionnelle sur la plateforme Twitch où elle réunit 30k followers (twitch.tv/chipsette_fr). Elle streames essentiellement des jeux de tir (Valorant, Apex Legends ou Overwatch) en solo ou en équipe avec la MEW Team qui regroupe quatre streameuses françaises (JulietteARZ, Areliann, Chipsette et iMeelk).

Les jeux vidéo, c'est que pour les garçons ? Nous n'en sommes pas si sûrs ! Pour vous le prouver intégrez l'équipe de Chipsette ou affrontez-la en live sur nos 12 pc. Prêts à relever le défi ?



▷ **SAMEDI 26 MARS | 14H30**

RICHARME : L'ART N'A PAS DE SEXE. IL EST SOURCE DE PASSION, DE JOIE ET DE LIBERTÉ

**Rencontre avec Claire Pondeville, bibliothécaire,
et Régine Monod, Présidente de l'association RICHARME.**

Richarme, peintre du XX^e siècle, réalise une œuvre qui témoigne d'une liberté et d'une force de caractère reconnues par la critique parisienne de son vivant. Cette œuvre est le fruit de recherches passionnées et de sa volonté de faire partager ses émotions à travers la construction et la couleur.

Ses œuvres sont conservées dans plusieurs musées de la région, comme le musée Fabre ou le musée Atger à Montpellier. La médiathèque centrale Émile Zola conserve aussi une part de son héritage puisqu'à partir de 2014, elle reçoit en donation les écrits de Richarme, témoins de ses pensées intimes, de son jardin secret et un certain nombre d'œuvres picturales.

À la fois écho de ses émotions et de son travail, elle écrira :

“ *La peinture mobilise toutes mes forces et souvent m'entraîne dans un état passionnel qui m'écarte des réalités et m'épuise* ». ”

À travers cette rencontre et la présentation de documents issus de sa donation, venez découvrir la part cachée de cette artiste aux multiples facettes, animée par la joie de créer et de partager.

Une lecture de ses poèmes par la conteuse **Pascale Rouquette** vous sera également proposée.



L'association **RICHARME**, présidée par Régine Monod, est créée en 2005 à

l'initiative de deux conservateurs, Alain Girard et Jean Luc Bourges.

Depuis plus de 15 années, elle a contribué à inscrire l'œuvre de Richarme dans le patrimoine culturel et urbain de la région avec l'intégration dans les collections de plusieurs musées et la nomination du passage Colette Richarme au cœur de l'écusson montpelliérain. L'association est à l'origine de nombreuses manifestations, publications, expositions autour de son œuvre et a contribué au documentaire réalisé par Guy Lochard et Olivier Guérin en 2020, *De Colette à Richarme, passages*.

PLONGÉES PATRIMONIALES :

**un nouveau rendez-vous du
Réseau des médiathèques**

Manuscrits, estampes, affiches, correspondances, livres des XVI^e-XIX^e siècles, objets, médailles, photographies... D'innombrables trésors du passé montpelliérain ou mondial sont conservés dans les réserves sécurisées de la médiathèque centrale Émile Zola, labellisée « bibliothèque classée ». Le Réseau, dorénavant, vous propose de venir à la rencontre de ces trésors sortis du coffre et de plonger les mains dans le cambouis du passé.



CINÉMA

LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE MÉDITERRANÉEN : « LA MÉDITERRANÉE AU FÉMININ »

▷ DU 8 AU 13 MARS

**MÉDIATHÈQUE
CENTRALE ÉMILE ZOLA**
Salle de Cinéma et de Rencontres

Du 8 au 13 mars, la Méditerranée se conjuguera au féminin à la médiathèque centrale Émile Zola avec la présentation, en séance spéciale et gratuite, de trois documentaires inédits.

En Arménie, en Israël, entre le Maroc et la Belgique, les réalisatrices dessinent, chacune dans leurs styles mais avec une même attention à l'autre, ce qui unit leurs personnages : une humanité au service de la vie dans un ancien lieu de combat ; une ville lieu de rencontres de diverses communautés ; un lien familial plus fort que les aléas de la vie.

En partenariat
avec



▷ MARDI 8 MARS | 18H

NOTHING TO BE AFRAID OF DÉMINEUSES

de Silva Khnkanosian, France-Arménie,
2018, 1h11. Vostf

Dans le silence des forêts du Haut-Karabakh peu avant le conflit de 2020, cinq femmes arméniennes déminent systématiquement, mètre carré par mètre carré, le « corridor de Lachin », ancienne zone de combat truffée de milliers de mines. Le film rend compte de la méticulosité folle de leur labeur, de la tension qui résulte de ce face-à-face avec la mort, de l'humanité à l'œuvre pour conjurer la peur.

En présence de Jack Haroutunian,
Président de l'association Amicale
Arménienne de Montpellier et de sa
région.



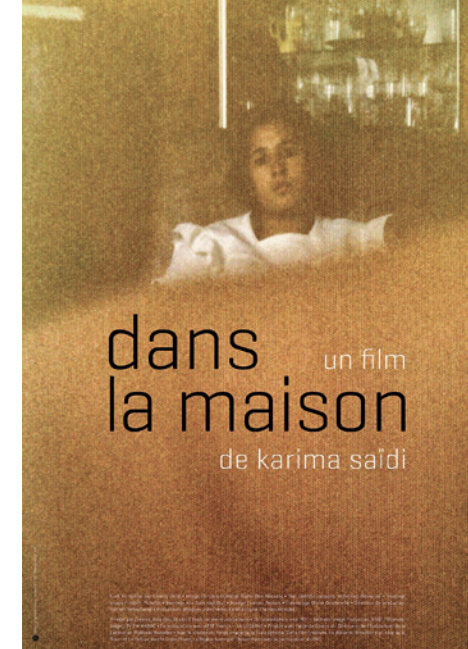
▷ JEUDI 10 MARS | 18H

MOONLIGHT JERUSALEM

de Tamara Erde, France-Israël, 2021,
1h25. Vostf

Tamara Erde nous convie dans ce documentaire d'émancipation, à une déambulation au cœur de la nuit, à l'intérieur des murs de la Vieille Ville de Jérusalem. Une rencontre avec ses habitants, leurs peurs, leurs rêves et leur quête d'identité. Deux enfants et la voix de Mahmoud Darwich éclairent l'immensité de la ville depuis ses toits.

En présence de la réalisatrice.



▷ DIMANCHE 13 MARS | 15H

DANS LA MAISON

de Karima Saïdi, Maroc-Qatar-Belgique,
2020, 1h30. Vostf

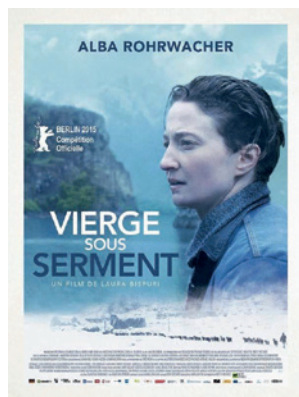
Après des années de séparation, la cinéaste retrouve sa mère, Aïcha, atteinte de la maladie d'Alzheimer. De Bruxelles à Tanger, se dessinent, entre pudeur et aveux, les douleurs, les ruptures, les deuils, et les joies : tout ce qui a rythmé l'odyssée d'une famille marquée par l'exil.

En présence de la réalisatrice
(sous réserve).



AU FÉMININ ? LE CINÉMA CONTRE LES STÉRÉOTYPES

**Médiathèque
Centrale Émile Zola**
Salle de Cinéma et de Rencontres



► DIMANCHE 6 MARS | 15H **VIERGE SOUS SERMENT**

de **Laura Bispuri**, Albanie, 2015, 1h27.
Vostf

Hana a grandi dans un petit village reculé d'Albanie où le sort des femmes n'est guère enviable. Pour ne pas vivre sous tutelle masculine, elle choisit de se plier à une tradition ancestrale : elle fait le serment de rester vierge à jamais et de vivre comme un homme. Vierge sous serment suit la trajectoire d'une femme vers sa liberté, par-delà les écrasantes montagnes albanaises et jusqu'en Italie.



► DIMANCHE 20 MARS | 15H **CERTAINS L'AIMENT CHAUD**

de **Billy Wilder**, États-Unis, 1959, 1h57.
n&b – Vostf

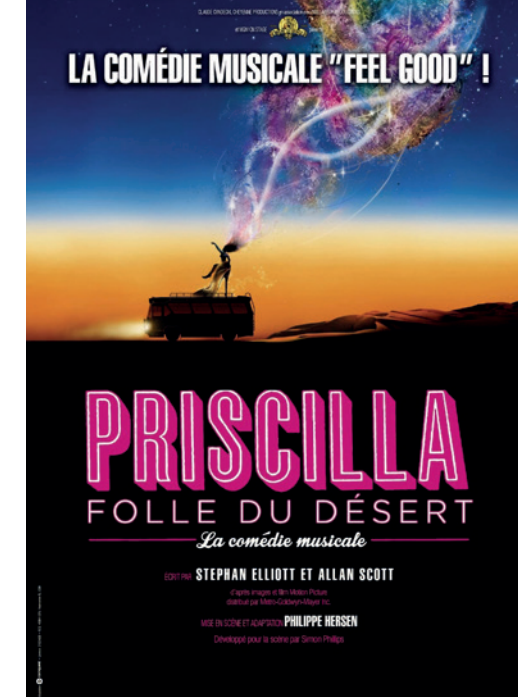
Témoins inopinés d'un règlement de comptes perpétré par la Mafia, deux musiciens de Chicago, Joe et Jerry, se voient contraints d'intégrer un groupe de jazz féminin sous les traits de Joséphine et Daphné. Leur couverture est parfaite jusqu'à ce que « Joséphine » tombe amoureuse d'une chanteuse, Sugar, qu'un ancien playboy s'éprenne de « Daphné » et qu'un parrain de la Mafia décide de les éliminer ! À la fin des années 50, l'Amérique n'est plus ce qu'elle...



► JEUDI 24 MARS | 18H **VICTOR, VICTORIA**

de **Blake Edwards**, USA, 1982, 2h. Vostf

Dans les années 1930 à Paris, Victoria Grant, une chanteuse classique, ne trouve plus aucun contrat pour subsister. Alors qu'elle touche le fond, elle rencontre un homosexuel quinquagénaire, Carroll Todd dit « Toddy », qui imagine de la faire passer pour un homme spécialisé dans les spectacles de travesti. Sous le nom de Victor Grezhinski, elle connaît dès lors un immense succès dans les cabarets parisiens, au point d'attirer l'attention de King Marchand, un producteur de spectacles américain en lien avec la pègre de Chicago, grand amateur de femmes et qui est extrêmement troublé de se sentir attiré par celle qu'il croit être un homme.



► JEUDI 31 MARS | 18H **PRISCILLA, FOLLE DU DÉSERT**

de **Stephan Elliott**, Australie, 1994, 1h33.
Vostf

Mitzi, Félicia et Bernadette, trois travestis de Sydney, sont engagés dans un cabaret situé au plein milieu du désert australien. Pour traverser le pays, ils dénichent un bus, immédiatement baptisé Priscilla, qu'ils peignent en rose. Musique disco à fond, les « filles » vont bouleverser la vie des populations locales...



**MÉDIATHÈQUE
CENTRALE ÉMILE ZOLA**
Salle de Cinéma et de Rencontres

▷ **DIMANCHE 3 AVRIL | 15H30**
**UNE FEMME
FANTASTIQUE**

de **Sebastian Lelio**, Chili, 2017, 1h34.
Vostf

Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une sainte famille qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina va se battre, avec la même énergie que celle dépensée depuis toujours pour devenir la femme qu'elle est : une femme forte, courageuse, digne... une femme fantastique !

MÉDIATHÈQUE JULES VERNE
Saint-Jean-de-Védas



▷ **VENDREDI 25 MARS | 19H30**
**VIERGE SOUS
SERMENT**

de **Laura Bispuri**, Albanie, 2015, 1h27.
Vostf

Hana a grandi dans un petit village reculé d'Albanie où le sort des femmes n'est guère enviable. Pour ne pas vivre sous tutelle masculine, elle choisit de se plier à une tradition ancestrale : elle fait le serment de rester vierge à jamais et de vivre comme un homme. «Vierge sous serment» suit la trajectoire d'une femme vers sa liberté, par-delà les écrasantes montagnes albanaises et jusqu'en Italie.



**PROGRAMMATION EN PARTENARIAT
AVEC LA CINÉMATHEQUE DU
DOCUMENTAIRE**

**MÉDIATHÈQUE
CENTRALE ÉMILE ZOLA**
Salle de Cinéma et de Rencontres

▷ **JEUDI 7 AVRIL | 18H30**
RESTER LÀ-BAS
**SUIVIE D'UNE
RENCONTRE AVEC LA
CINÉASTE DOMINIQUE
CABRERA**

animée par **Julie Savelli**
(Université Paul Valéry)

La médiathèque Émile Zola et La Cinémathèque du documentaire invitent la cinéaste Dominique Cabrera autour du film « Rester là-bas » (1992) qui interroge l'héritage et la présence des pieds-noirs en Algérie, terre de naissance de la réalisatrice, après l'indépendance de 1962. S'ensuivra un entretien avec Julie Savelli, Maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Université Paul Valéry, autrice du livre *Dominique Cabrera : l'intime et le politique* (De l'incidence-éditeur, 2021).



**La Cinémathèque
du documentaire,**
institution née en 2017, vise à accroître
la visibilité du cinéma documentaire
sur le territoire national en soutenant
les structures de diffusion de ce genre
cinématographique.



EXPOSITION

MATRIMOINE, MONTPELLIER PAR LES FEMMES

MÉDIATHÈQUE JULES VERNE
Saint-Jean-de-Védas

▷ **DU MARDI 8 MARS AU
SAMEDI 30 AVRIL**

Les femmes ont toujours activement participé à la vie de la Cité : femmes politiques, femmes de lettres, femmes de sciences, femmes anonymes, sans elles la ville de Montpellier ne serait pas ce qu'elle est. Choisir d'utiliser le mot *Matrimoine*, c'est prendre conscience de l'héritage qui nous a été transmis par les femmes et c'est reconnaître leur rôle dans les mouvements intellectuels et dans notre histoire culturelle, scientifique, politique et sociale. Augmentée chaque année, l'exposition couvre la période du Moyen âge à nos jours.



▷ **VENDREDI 18 MARS | 19H**

RENCONTRE AVEC LES CONCEPTRICES DE L'EXPOSITION 2020-2021

Sonia Salami, présidente d'Osez le féminisme ! 34, initiatrice du groupe de travail Matrimoine en 2017, membre du groupe de travail Matrimoine, rédactrice en cheffe de l'exposition 2020-2021, Julie Constant et Laetitia Briand, membres du groupe de travail Matrimoine et rédactrices de l'exposition 2020-2021, Émmanuelle Misslin, membre du groupe de travail Matrimoine, et Élie San, graphiste et maquettiste de la version 2020-2021.



UNE ASSOCIATION MILITANTE

Osez le féminisme ! 34 est une antenne locale d'**Osez le féminisme !**, une association qui lutte contre toutes les formes d'oppression qui pèsent sur les femmes et dont le but est d'élever le niveau de conscience féministe dans la société. Il n'y a pas de petits combats : du droit à l'avortement à la lutte contre les stéréotypes sexistes, la culture du viol, les violences masculines, l'invisibilisation des femmes, les inégalités professionnelles, la marchandisation du corps des femmes, la lesbophobie et la biphobie... **Osez le Féminisme !** combat le patriarcat où qu'il se trouve en menant des actions de sensibilisation, d'éducation populaire, de plaidoyer ou en investissant la rue (happening, collages, pochoirs...).



DANSE

Médiathèque Jules Verne
Saint-Jean-de-Védas

▷ **MARDI 8 MARS | 19H**

LE CAMP DES SYGNES

Pièce dansée et théâtralisée, bilingue français et langue des signes par la Compagnie Singulier Pluriel.

Ce spectacle rend hommage à des « indésirables », des femmes républicaines espagnoles incarcérées dans un camp d'internement français lors de la Retirada.

Considérées alors comme de « vilaines petites cannes dangereuses pour la société », elles se révèlent de véritables cygnes, symboles de lumière, aptes à métamorphoser l'espace clos et vide du camp en lieu d'humanité. Ces héroïnes ne seront sans doute jamais citées dans les livres d'histoire : avec elles, la danse et le signe interrogent le public sur sa capacité de résistance et affirment, aux portes de l'enfer, l'absolue nécessité d'aimer.

Chorégraphe : Jos Pujol

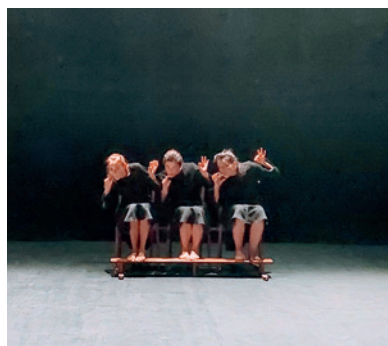
Danseuse, comédienne et danseuse de signes : Stephanie Tavernier, Gypsy David, Pauline Breguiboul

Bande son : Nantho Valentine

Arrangeurs de signes : les interprètes de la SCOP Des'L

Spectacle soutenu par la ville de Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole et le Département de l'Hérault.

TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS



La compagnie Singulier Pluriel est fondée en 2004 par la chorégraphe Jos Pujol à Montpellier. Elle développe une démarche artistique qui conjugue création contemporaine et langue des signes, pour donner corps à une forme dansée singulière et poétique qu'elle nomme Signadanse.



CLUB DE LECTURE

Médiathèque Jules Verne
Saint-Jean-de-Védas



▷ **VENDREDI 18 MARS | 15H30**

LIVRES À CŒUR : LES FEMMES OUBLIÉES DE L'HISTOIRE

Le troisième vendredi de chaque mois, le club de lecture « Livres à cœur » de la médiathèque Jules Verne, vous invite à venir échanger et partager coups de cœur littéraires ou lectures thématiques.

À l'occasion de cette séance, les bibliothécaires vous proposent d'évoquer ces héroïnes, souvent à l'origine de changements significatifs dans notre société mais dont l'Histoire a effacé le nom. Les échanges, conversations et lectures que nous partagerons tous et toutes leur redonneront ainsi leur voix.

Réservation conseillée, sur place à la médiathèque ou par téléphone au 04 67 15 47 57.



CONTE

Médiathèque Jules Verne
Saint-Jean-de-Védas

▷ **SAMEDI 2 AVRIL | 16H**

ATALANTE, HÉROÏNE MÉCONNUE

par la conteuse **Pascale Rouquette**.

Unique femme parmi les Argonautes, grande chasseuse, sprinteuse hors pair, amante fouguese, Atalante reste une héroïne méconnue de la mythologie grecque. Elle a pourtant inspiré, de l'Antiquité au XXI^e siècle, nombre d'artistes. Il existe de nombreuses versions et récits de ses hauts faits. De quoi nourrir l'imagination et la parole d'une conteuse.

“ Écouter l'histoire d'Atalante, c'est affronter le conflit intérieur de tant de femmes, tiraillées entre les injonctions de la société et leurs désirs profonds, sauvages et souverains. ”



Pascale Rouquette raconte des histoires de gens simples qui deviennent les héros de leur vie, ceux par qui le

monde devient un peu plus humain. Elle aime les histoires qui remettent les gens debout, qui permettent de relever la tête malgré les épreuves. Depuis toujours, elle se passionne pour les folles aventures de la mythologie grecque, fondations d'un long chemin que nous parcourons toujours.



LECTURE MUSICALE

MÉDIATHÈQUE JULES VERNE Saint-Jean-de-Védas

▷ **SAMEDI 16 AVRIL | 15H30**

À MAINS NUES

Lecture musicale par Amandine Dhée et
Timothée Couteau.

Dans *À mains nues*, Amandine Dhée, autrice et comédienne, explore la question du désir et de l'attachement, à travers le parcours d'une femme et ses expériences sexuelles et affectives. Le texte débute avec les interrogations d'une femme de trente-cinq ans, en couple avec un enfant. Une discussion avec une amie l'amène à questionner ses choix et à regarder le chemin qui a été le sien. Évoquant un combat, un corps-à-corps, le texte livre les réflexions d'une femme qui se bat avec son héritage familial, mais aussi avec une éducation et un paysage culturel qui fabriquent des petites filles désarmées. Il poursuit une réflexion entamée avec *La femme brouillon* (La Contre-Allée, 2017, Prix Hors Concours) où la narratrice, double littéraire de l'autrice, examinait son rapport au corps et au désir, dans l'après maternité.



“ On est toujours habité
par l'adolescente et
l'enfant qu'on a été. J'ai
voulu qu'il y ait
cette rencontre
entre tous ces
moi. ”



Timothée Couteau file
avec son violoncelle
sur des chemins non
répertoriés par la
cartographie classique.

Sur sa route, il rencontre des metteurs en scène, des compagnies de théâtre. Avec eux, il jette des coups d'archets dans des impasses de folk-suicide, cherche des nuances dans d'étonnants sentiers improvisés, ralentit vers des détours plutôt irlandais, tourne en boucle sur des autoroutes électriques, entre en pizzicato dans des forêts de bambous...

Travaillant sur scène avec un instrument augmenté, il a également enregistré quatre albums, dont *Des chevilles dans la tête* (2020).



APPLITHÈQUE

MÉDIATHÈQUE CENTRALE ÉMILE ZOLA La Fabrique

▷ **SAMEDI 5 MARS | 11H**

LES FEMMES REMARQUABLES

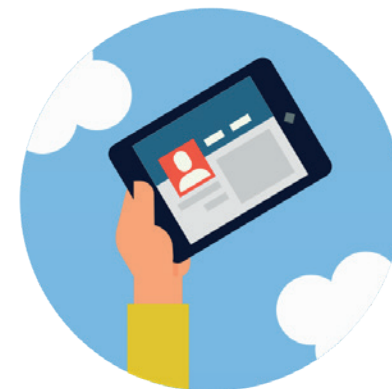
En préambule à la Journée internationale des droits des femmes, la Fabrique vous propose de découvrir des applications dédiées à des héroïnes, pionnières, autrices ou femmes engagées.

À travers notre sélection d'histoires interactives, de jeux et de textes, plongez au cœur de leurs vies et de leurs combats.

Atelier tout public proposé par le service La Fabrique.

Inscriptions sur place
auprès de La Fabrique,
par tél. au 04 99 06 27 48
ou à l'adresse :

forumfabrique.mediatheques@montpellier3m.fr



**Médiathèque
Centrale Émile Zola**
Espace Musique & Danse - Entresol



▷ **SAMEDI 5 MARS | 16H**
**CHORALE LES
FILLES DU
MARDI**

Retrouvez cette chorale, créée en 2018, composée d'une vingtaine de femmes se réunissant tous les mardis pour des répétitions dans le quartier Antigone à Montpellier.

Elles vous feront découvrir avec tout leur pep's, un répertoire jazzy ou pop en français ou en anglais pour célébrer les femmes en musique.



▷ **DIMANCHE 27 MARS |
14H30**

**DJ SET LES
MIXEUSES
SOLIDAIRES**

Pour toutes celles et ceux qui ne sont pas indifférent.e.s aux violences faites aux femmes & aux lgbtq+, à la précarité, au racisme, à la maladie, au handicap... et bien d'autres causes encore, **Les Mixeuses Solidaires** agissent concrètement pour que les choses s'améliorent et donnent de leurs voix à travers le partage et l'amour de la musique, rappelant que les femmes sont aussi les actrices de la lutte contre toutes formes d'inégalités. Un positionnement engagé et solidaire, un rassemblement festif autour de la musique.



**Médiathèque
Centrale Émile Zola**
Auditorium Musique - Entresol

▷ **LES JEUDIS 17 MARS
ET 7 AVRIL | 18H**

**STORY DU
RAP ET DU
BREAKDANCE**

Cet atelier vous proposera une première expérience d'écoute active du Rap au féminin qui vous permettra de développer votre esprit critique, avec la chanteuse Ekloz.

Cette jeune chanteuse originaire de Sète écrit sur ce qu'est une jeune femme de 20 ans de nos jours. Vous pourrez avec elle découvrir l'univers du rap féminin, vous interroger sur vos goûts personnels, et trouver des clefs pour les formuler.

Ensuite, cap sur la découverte du Breakdance avec Louis de la Compagnie **Legiteam obstruxion** (groupe champion de France du Battle of the Year de Montpellier en 2007).

À travers des vidéos, sa connaissance et sa propre pratique, il nous parlera de l'histoire de cette danse phare du XX^e siècle, de ses différents styles, des figures...



Notes



Informations pratiques

Médiathèque centrale Émile Zola

218, boulevard de l'Aéroport International
34000 Montpellier
Tél : 04 67 34 87 00

Tramway : lignes 1 et 4 arrêt
Place de l'Europe
Parking Europa

Médiathèque Jules Verne

21, rue Auguste Renoir
34430 Saint-Jean-de-Védas
Tél : 04 67 15 47 57

Tramway : ligne 2
(Saint-Jean-de-Védas centre)

Toute la programmation sur :
mediatheques.montpellier3m.fr

Au féminin ?

Pour creuser la question, retrouvez des sélections de livres, livres jeunesse, livres numériques, films, ressources numériques... sur notre portail.

Ils sont empruntables ou consultables sur place dans les médiathèques du Réseau ou consultables à distance.

Crédits photos :

©Droits Réservés
©Henri Lehalle
©S. Sofio
©Élisa Haberer
©La Huit
©Élie San
©Jos Pujol
©Yosra Mojtahedi
©Hervé Berteaux
©Pierre Schwartz
©Michel Rapillard
©Médiathèque centrale Émile Zola - Montpellier Méditerranée Métropole
©Unsplash (Prince Akachi)
©Alamy (Dinodia)



**Entrée libre dans la limite
des places disponibles
et selon les contraintes
sanitaires en vigueur.**

Suivez-nous sur 



BAILLARGUES
BEAULIEU
CASTELNAU-
LE-LEZ
CASTRIES
CLAPIERS
COURNONSEC
COURNONTERRAL
FABRÈGUES
GRABELS
JACOU
JUVIGNAC
LATTES
LAVÉRUNE
LE CRÈS
MONTAUD
MONTFERRIER-
SUR-LEZ
MONTPELLIER
MURVIEL-LÈS-
MONTPELLIER
PÉROLS
PIGNAN
PRADES-LE-LEZ
RESTINCLÈRES
SAINT-BRÈS
SAINT-DRÉZÉRY
SAINT-GENIÈS-
DES-MOURGUES
SAINT-GEORGES-
D'ORQUES
SAINT-JEAN-
DE-VÉDAS
SAUSSAN
SUSSARGUES
VENDARGUES
VILLENEUVE-LÈS-
MAGUELONE

SUNCHA  Montpellier Méditerranée Métropole - Direction de la Communication - 01/2022

